AÑO II. — Núm. 326 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Sábado 24 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LOS REPORTAJES SENSACIONALES

CON EL DOCTOR ORTIZ, MINISTRO DEL INTERIOR. — EL FENOMENO FINANCIERO. — LA CRISIS RESUELTA



(Decoración la que muestra el grabado. El hall de un hotel que no nombramos para no hacerle reclame. Exhuberancias vegetativas, reminiscencias de al lujuriosa flora salteña. De la flora, y de la fauna, porque al lado del ministro, como una incrustación, luce un coya selvático y agropecuario, especie de rústico pícaro que da consejos al ministro. Frente a éste, y en actitud de tirabuzón, un repórter, género "felix catu", catalogado por Lineo. Comienza el interrogatorio y las cosas suceden así).

—Qué dice, mihijito...

—Venía a hacerle un reportaje, señor ministro.

—Ta bueno, pues.

(El repórter, que no es un Barzini, titubea y no sabe por dónde empezar. Al fin, se impone al mutismo ambiente).

—Vea, señor ministro, el único secretario de estado, a quien el puesto no queda grande, es usted. Por eso, mi diario me ha encargado de solicitar su opinión sobre la situación financiera... (El repórter, como se ve, adula con eficacia).

—Y bueno: ¿qué le voy a decir? ¿qué quiere que le diga? ¿Está mala la situación, no?

—Efectivamente, señor ministro. ¿Y a qué atribuye usted la crisis reinante?

—A que no hay plata, hijito...

—¡Ah!

—Será, pues. En ningún lado hay plata. Yo no sé por qué será, ¿no?

—Quien sabe, señor, ministro, a qué causas obedece ese fenómeno financiero.

—¿Fenómeno financiero, no? Eso es: es un fenómeno financiero. ¡Qué cosa bárbara! Lo que es la falta de plata, no... Un fenómeno financiero, como dice ser: eso es la crisis. ¡Quién iba a decir que fuera eso la crisis, no?...

—¡Y no ha estudiado usted, doctor, la manera de conjurarla, ya que el ministro Carbó es un inútil y la única cabeza alta y pensante del ministerio es usted?

—¿Y pa qué quiere que me ocupe? Si la crisis consiste en la falta de plata y la falta de plata es un fenómeno financiero, hay que hacerse de plata, pues...

—Este, este... señor ministro, ¿no podría conseguir un empleo en el ministerio?...

—Bueno, hijito. Le voy a hablar a Casabal.

SEGUNDA PARTE

El repórter, escribiendo:

"Una vez más se ha impuesto la experiencia del doctor Ortiz. Se afirma en los círculos bien informados que el ministro del interior acaba de resolver la crisis que nos aqueja, en colaboración con el subsecretario doctor Casabal. Complacidos, damos al país esa grata noticia que tan de cerca nos interesa".

Como buena diplomática, educada en la escuela del joven canciller Murature. "La Nación" es partidaria de dorar la píldora, y después del palo da un terroncito de azúcar. Por esto dice que "esos ministros no eran, ni son seguramente, los hombres del momento, por excelentes que sean sus cualidades o irreprochables sus antecedentes personales. Valen tal vez dentro de un régimen normal...". Así, "dolce dolce", se va insinuando, a los pobres muchachos, que aunque ahora se les da la "galleta", en cuanto las cosas se arreglen, pueden abrigar la esperanza que volverán a ocupar sus puestos.

Es el mismo procedimiento de que se valen ahora los patrones para ir eliminando sus empleados:

—Ya ve. Los momentos son críticos. Cuando las cosas se arreglen, entonces veremos...

Y mientras, hay que resignarse y morirse de hambre, hasta que las cosas se arreglen.

¿Y qué harán esos muchachos, sin poder jugar a ministros? ¿Cree "La Nación" tener algún derecho para quitarles el sueño a esos ministros, que no han hecho "nada" absolutamente?

Y que no haciendo "nada", han hecho muy bien. Porque para hacer el papel tristísimo que ha hecho el joven canciller Murature, es cien veces preferible permanecer en la inopia. (¿Qué tal esto de inopia?).

Definitivamente, nos afirmamos en que el cuartel general que don Victorino ha instalado, en la calle de San Martín, está tirando piedras a su propio tejado.

Lo cual merece una carcajada homérica, y decimos homérica porque según cuenta este señor Homero, los ratos en que las musas le dejaban libres, soltaba carcajadas tan estrepitosas, que han pasado a la historia juntamente con la "Ilíada" y "La odisea"

(Este arranque de erudición nos ha cortado el chorro inspirativo).

El final de Juan Machain

UN REMEDIO EXTRAORDINARIO

Finanzas simplistas

La comisión nombrada por el senado santafecino para realizar una investigación en el sonado asunto "Juan Machain", produjo ayer su informe.

Del informe resulta que nadie es culpable y que debe archivarse el asunto, como se hizo.

Se confiesa, eso sí, que los 189.000 pesos en cuestión deben darse por perdidos por la provincia, pero se insiste en que nadie, y menos que nadie el gobierno, tiene culpabilidad en la evaporización de esa suma.

Allí todos son honrados, pero el poncho no aparece.

Pero lo más original de este proceso, que tiene todos los contornos de un sainete, es la declaración hecha por el ministro Mosca en el senado a nombre del gobierno.

Afirmó, que si bien los 189.000 pesos se habían volado con el fantástico "Juan Machain" sin dejar rastro, ni la más mínima esperanza de ser recuperados, la provincia no debía darlos por perdidos.

El talento financista del gobierno había encontrado un remedio maravilloso para curar el daño hecho por el pícaro Juan Machain.

Consiste en lo siguiente:

El gobierno de la provincia tiene que entregar a la municipalidad crecidas sumas por concepto del 15 por ciento de la contribución directa y patentes.

Pues bien, no se pagan esas crecidas sumas, desde que, en último término, la municipalidad es responsable de la cachafazada de Juan Machain.

Y ahí tiene ustedes como no es cierto que la provincia haya perdido los 189.000 pesos.

La municipalidad los pagará, y es claro que los dineros de la municipalidad no son de la provincia, no son del pueblo.

Como lógica y como finanzas simplicistas no se puede pedir nada más extraordinario.

Aventuras de Melo y Le Bretón

No son tan fieros los leones...

Los señores Melo y Lebretón han tenido el buen gusto de tranquilizar al país.

Resulta ahora que no tenían ellos la intención maléfica de aniquilar el presupuesto. Absolutamente, se pusieron a trabajar; y trabajando, trabajando, llegan hasta donde no intentabn — es decir, hicieron lo que no querían y dijeron lo que no pensaban — Por un momento, se cierto, les halagó la obtenida popularidad. Hombres pacifistas y tranquilos, no les es desagradable aparecer como seres desoladores y espantosos. Pero ahora reconocen conpungidos que fueron demasiado lejos.

Los señores Melo y Lebretón son buenos muchachos. ¿Quién dijo que querían perjudicar a los empleados? ¡Qué locura! ¡Si los empleados, precisamente, constituyen el grueso del elemento radical en Buenos Aires... Ellos dejarán que rebote el presupuesto como quiera la Cámara; como guste al Ejecutivo; como convenga a todos...

Estas tranquilizadoras declaraciones hicieron los señores Melo y Lebretón al doctor de la Plaza. Y el doctor Plaza sonrió satisfecho. Los radicales, lo mismo que los leones, no son tan fieros como los pintan...

El Suelto

¿Será verdad tanta belleza?

El doctor Anchorena — apenas intendente — rindió ayer visita al doctor de la Plaza, y el doctor de la Plaza, durante media hora, "sufrió" las "cosas" que le dijo el doctor Anchorena — apenas intendente.

El doctor Anchorena — apenas intendente — dijo al presidente que se va porque el concejo deliberante no le deja vivir en paz. El señor Anchorena — apenas intendente — puso al consejo como no digan dueños. (Según datos históricos que tenemos a la vista, las "dueñas" eran unas respetables damas, que hablaban mal de todo y de todos. Una especie de joven canciller, con polleras).

El doctor Anchorena, — apenas intendente, — dijo que el concejo deliberante actual, no puede ser ni el contraloreador, ni el asesor, ni el colaborador, — horror, terror, furor — del departamento ejecutivo.

Añadió también el señor Anchorena — apenas intendente — que el concejo deliberante, había surgido — esto del surgir nos gusta — de una elección a base de padrones fraudulentos. El señor Anchorena — apenas intendente — no se ha dado cuenta de todas estas cosas, hasta un día antes de dimitir. El señor Anchorena — apenas intendente — nos resulta definitivamente seráfico.

Por último afirmó, el doctor Anchorena — apenas intendente — que no se avenía a continuar actuando "en gimen municipal profundamente subvertido".

Claro. El señor Anchorena — apenas intendente — al ver que ya no puede seguir ni un día más, se dispondrá a su gusto contra el concejo.

Nos ha gustado el último gesto del doctor Anchorena — apenas intendente.

Hoy el doctor Anchorena, — apenas intendente — elevará su renuncia irrevocable (?)

¿Será verdad tanta belleza?

Una fantasía de Epicúreo

EL JOVEN OLIVERA PRETENDE...

Creímos ver siempre en el joven doctor Olivera, secretario de la presidencia, un amable epicúreo, filosóficamente exento de intranquizadoras ambiciones y consagrado a gustar el dulce vivir. Ocurre, sin embargo, que nos equivocamos. Como Alcibiades, el doctor Olivera entretiene su ambición, distrayéndola en ocios placenteros de juventud, en tanto llega la ocasión de despotizar Atenas. La crónica no refiere, sin duda, que el secretario de la presidencia haya cortado la cola a su can favorito. Pero recuérdese que este episodio tiene un valor puramente simbólico y figurado. Se puede cortar la cola al perro, sin que haya perro ni cola, para escandalizar la severidad de los atenienses. Es cuestión de ejecutar un acto equivalente...

Decíamos que nos engañamos al juzgar al doctor Olivera. Lejos de ser un sonriente epicúreo, especie de joven Petronia sentado a la vera de un viejo calchaquí, el joven secretario de la presidencia es un pretendiente de beneficios materiales. Resulta que ese diplómata acicalado y pulcro aspira a recoger la herencia vacante del doctor Anchorena. Quiere ser intendente municipal de Buenos Aires. Desea trocar — ¡horror! — el cetro ligero del "arbiter elegancia-rum" por la denominación municipal y prosaica de "prefectus urbis", en el latín zoológico de don Clemente Onelli.

Naturalmente, no es lícito tomar en serio la aspiración del joven secretario de la presidencia. Fantasía de muelle gustador del buen vivir, debe quedar trunca en aspiración. Cosa, en el fondo, sensible, ya que la jefatura municipal de un varón de sus gustos abriría horizontes fantásticos al porvenir estético de Buenos Aires. Perspectiva de embellecimientos asiáticos con [illegible] vigantes, alfombras de Persia por las calles, luchas de gladiadores en el hipódromo. Y los regadores municipales lloviendo perennemente agua de rosa por la ciudad...

Otro prócer de ultramar

Como los naufragios, la contienda europea está arrojando sobre las playas americanas abundante copia de sobrevivientes casi olvidados. Personajes de grandeza efímera, substraídos a la tristeza de su caída por voluntario exilio, que llevaron al viejo contienente las amarguras de un melancólico añorar, paseando por los grandes hoteles sus baules de próceres de ultramar. Olgamos caballeros a quienes la veleidosa fortuna política elevó y derribó en el implacable voltear de la consabido rueda, cuyos nombres conocieron efímero fulgor para perderse en seguida en la discreta sombra de su categoría de particulares. Varones respetables que casi no se recuerdan ya y que al reaparecer obtienen la acogida indecisa y asombrada que merece un viejo objeto familiar reencontrado por azar en el trastorno de una mudanza. Señores cuya fotografía se guarda en los archivos de los diarios a la espera de una publicación cada vez más dudosa...

Entre estos próceres regresados de ultramar nos ha sorprendido el doctor Rosa. Como se recordará, el doctor Rosa cultivó durante veinte años una reputación colosal de financista, para perderla en pocos meses cuando el presidente Sáenz Peña le confiara la cartera de hacienda. De esa su infortunada actuación recuérdanse todavía en el congreso las bíblicas levitas y los lastimosos pavores que el señor Rosa ostentaba cada vez que era interpelado. Renunció y nadie supo jamás del ex ministro. ¿Qué se había hecho? ¿Dónde estaba? ¿Qué gigantescos planes financieros preparaba para su desquite? Nadie lo sabía. Y he aquí que el doctor Rosa se había acogido a la hospitalaridad de Europa. Hasta que Europa, generosa, nos lo devuelve, entre el estruendo de una catástrofe, a manera de objeto precioso que los peligros impiden guardar...

El señor Rosa viene hablando de la guerra. Pero ni una palabra de finanzas. Ni una sola. Acaso el doctor Rosa que se embarcó de prócer ultramarino retorne en calidad de mariscal...

Y van...

"La Nación" ha puesto sitio al poder ejecutivo y ha comenzado a disparar contra la plaza sitiada su artillería gruosa. Sus sueltitos anteriores, perdidos en la tupidez abrumadora de sus columnas, han pasado a ocupar el espacio destinado a editoriales y han adquirido abrumadoras y kilométricas proporciones.

Hoy, el "coloso" de la calle San Martín, se descuelga, en su artículo de entrada, sentando doctrina gubernamental — esto lo hemos dicho "súper" — y dándole un "encontronazo" al beatífico señor de la Plaza, que si éste lo resiste, será debido a que don Victorino aprendió a tener para las "cosas" de su compadre Murature, oídos de mercader, y hasta porque, según se dice, no sería extraño que nuestro primer magistrado estuviera en el ajo de esta ensalada; vale decir, que esto en la opinión no causa el efecto apetecido, porque la opinión, de la que pretende inmodestamente ser portavoz "La Nación", también está en el ajo.

Se habrán convencido, pues, los escribas del rimbombante colega, que su actuación ha perdido aquella fuerza de antaño, y que hoy, sus lamentos, sus gritos y sus imprecaciones, las oyen los interesados como quien oye llover, que es una de las cosas — el llover — que los humanos oímos con la misma pasividad con que oímos las "magníficas piezas oratorias" que de vez en vez "suelta" el doctor Oyhanarte, para que el mundo sepa que aún no tomó su pasaporte para la Chacarita.

GUERRA MUNDIAL

UNA VICTORIA EN LAS MARGENES DEL YPRES

ANTE UN MOVIMIENTO OFENSIVO ENTRE EL EL SOMME Y EL OISE

Las posiciones de Noyon y Saint Michel

Grandes perdidas británicas en el mar de las Antillas

Medidas de rigor en Bélgica

LOS ALIADOS TRIUNFAN EN TODA LA LINEA. — GRAN ACTIVIDAD MILITAR EN EL CAMPO FRANCES. — EN VISPERAS DE SUCESOS DEFINITIVOS. — EL CENTRO ALEMAN SE RETIRA PARA NO PERDER EL CONTACTO CON EL ALA DERECHA. — LA NAVEGACION MERCANTE BRITANICA SUFRE UN REVES.—VON DER GOLZ DICTADOR EN BELGICA.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA BATALLA DEL NORTE

LONDRES, Octubre 24. — El ala derecha alemana recibió ayer grandes refuerzos y pudo aumentar el vigor del ataque en la parte de los canales de la Basse.

Los aliados resistieron con gran vigor el ataque, cediendo un poco de terreno únicamente ante la gran superioridad numérica del enemigo.

Los aliados se hicieron fuertes a retaguardia de sus posiciones y se replegaron con orden.

EN EL SOMME Y EL OISE

LONDRES, Octubre 24. — Los telegramas de los corresponsales de los diarios londinenses en la guerra dan cuenta de ataques vigorosos del enemigo en las regiones de los ríos Sommo y Oise.

Los alemanes concentraron su ataque en la parte de Amiens, siendo rechazados

En el Norte de Soissons, hubo repetidos ataques y contraataques llevando los franceses la mejor parte en los combates parciales.

Los alemanes mantienen sus líneas de atrincheramientos a lo largo de Lassigny, Noyon y Gradnne.

AVANCE FRANCES HACIA METZ

LONDRES, Octubre 24. — Los franceses han progresado en el Oeste y Norte de Verdun, amenazando a Metz.

Tratan de tomar de flanco las posiciones enemigas de Campo Romanos y Saint Michel, que son defendidas con gran vigor.

Si los alemanes son desalojados de estas dos posiciones y de las que ocupan entre Verdun y Toul, se dará un gran paso hacia la invasión del territorio alemán en combinación de las tropas del general Pau, que operan en la Alsacia.

COMBATES EN ARRAS

LONDRES, Octubre 24. — En esta parte del frente de combate, en Francia se desplegó durante las últimas 24 horas gran actividad bélica.

El enemigo fué rechazado con grandes pérdidas.

Los franceses emplearon la bayoneta para decidir el combate.

La caballería persiguió a los alemanes al retirarse.

ENTRE SOISSONS Y REIMS

LONDRES, Octubre 24. — El enemigo hizo un gran esfuerzo entre Soissons y Reims, logrando avanzar parte de su artillería del tren de sitio y bombardeando desde larga distancia a Reims.

El fuego no resultó eficaz.

RECONCENTRACION DE TROPAS FRANCESAS

PARIS, Octubre 24. — Nótase gran movimiento de tropas, cuyo destino no permite dar a la publicidad la censura del E. M.

Se cree que se hará un supremo esfuerzo para desalojar las fuerzas enemigas de las trincheras que ocupan desde el Norte de Amiens a lo largo del río Somme hacia Noyon y Saint Michel.

Este movimiento ofensivo, será muy importante para el futuro desdoblamiento de las operaciones.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

EPISODIOS GLORIOSOS EN FONTENOY Y EN EL MARNE

AL MARGEN DE LA GUERRA

LA OCUPACION BELGA

CONFIRMANDO NUESTRAS NOTICIAS DE ULTIMA HORA

LONDRES, Octubre 24. — El rumor de una gran victoria obtenida en las márgenes del Ypres, que telegrafiamos a "CRITICA" a última hora tuvo esta madrugada plena confirmación en los despachos recibidos en la redacción del "The Times".

Fuerzas franco-belgas británicas lograron repasar el Ypres, obligando a los alemanes a retirarse en dirección de Ostende.

La caballería ligera dió varias cargas introduciendo gran confusión en la retirada.

Parte de la artillería que la apoyaba cayó en poder de las fuerzas aliadas que la llevaron a su campo como botín de guerra.

Estas noticias tienen su origen en despachos de Rotterdam y de La Haya, y han causado excelente efecto.

Una escuadrilla de unidades de escaso desplazamiento apoyada por una división naval de cruceros de combate, continúa bombardeando las líneas de trincheras paralelas al mar que tenían el objetivo de proteger el avance hacia Calais, después de ocupar Dunkerque.

MEDIDAS DE RIGOR DE VON DER GOLZ

LONDRES, Octubre 24. — El Gobernador de Bélgica, Felt Mariscal Von der Golz, ha cambiado los procedimientos suaves que empleaba con la población civil por decretos de una política de rigor.

Se han fijado bandos que todo apoyo al ejército que pelea contra Alemania será castigado con la pena de muerte.

Estas medidas han sido contestadas por los belgas cerrando los pocos cafés y casas de comida que habían de nuevo abierto sus puertas en las poblaciones ocupadas por guarniciones alemanas.

En Bruxelas, comienza a sentirse una miseria horrible.

EN EL MAR

LA HAZAÑA DEL CRUCERO ALEMAN KARISRUHE

Vapores mercantes a pique

MADRID, Octubre 24. — El Gobernador Civil de Canarias y el Comandante de Marina del Archipiélago, comunicaron a los ministros de la Gobernación y de Marina que a la llegada al puerto de Santa Cruz de Tenerife, el buque de nacionalidad sueca "Orefeld", comunicó que el crucero de marina imperial alemana en aguas de las antillas consiguió hundir a trece vapores mercantes de pabellón inglés y que sus tripulaciones se hallan asiladas a bordo de su buque.

La noticia ha causado honda impresión.

El buque alemán se retiró navegando con rumbo al sur después de terminada su azaña.

Las pérdidas ocasionadas a la marina británica son de consideración.

En todos los buques hundidos ondeaba el pabellón de Inglaterra.

BASE NAVAL ALEMANA DESTRUIDA

LONDRES, Octubre 24. — Un islote de Escocia desierto, que los alemanes habían convertido en una base naval de observación para sus torpederos, ha sido ocupada por fuerzas navales británicas, ocupando un arsenal de materiales de guerra.

EN EL ADRIATICO

ROMA, Octubre 24. — Los buques barrederas continúan limpiando de minas el Adriático, para facilitar el avance de la Escuadra de Boure de Lapeyrere hacia Pola.

UN COMBATE NAVAL EN AGUAS DE KIAO-CHAU

LONDRES, Octubre 24. — Una flotilla de destroyers alemanes que trató de romper la línea de combate nipona frente al puerto de Kiao-Chau, fué obligada a ganar de nuevo su fondeadero.

Uno de los torpederos fué echado a pique y la mayor parte de las unidades navales alemanas al retirarse de la línea de combate escoraban lo cual demuestra que llevaba a bordo importantes averías.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

RETIRADA TEUTONA EN POLONIA

LONDRES, Octubre 24. — Todas las noticias coinciden en confirmar que los alemanes se repliegan hacia el Este, desde las posiciones que habían ocupado frente a los sectores de las defensas de Varsovia del costado Norte.

La retirada es muy rápida y la caballería cosaca impide que las fuerzas derrotdas puedan rehacerse.

Los rusos continuarán manteniendo la ofensiva que les permite los refuerzos últimamente llegados al teatro de la guerra.

EN EL SUR DE PRZEMYLS

LONDRES, Octubre 24. — Según los despachos de origen ruso los austriacos reforzados por contingentess alemane continúan defendiendo tenazmente en el Sur de Przemyls.

Reciben constantemente refuerzos por Silesia.

EN LOS KARPATOS

LONDRES, Octubre 24. — La resistencia Austro-Alemana, en el Sur de Lenberg, detiene el avance ruso hacia Hungría, por los desfiladeros de los montes Karpatos.

Los rusos se mantienen en estas importantes posiciones estratégicas.

La retirada del Marne

CUERPO A CUERPO

"Había terminado la retirada. A las jornadas tristes sucedían las que alegran y levantan el espíritu.

La Marsellesa adquiere su máximo poder de injusticia cuando subrraya el rugir de la metralla sus estrofas sublimes.

"La noche del 7 de septiembre habíamos repasado el Marne. Al amanecer practicó la caballería el servicio de descubierta en la retaguardia y en los flancos de la posición que ocupábamos a "caballo del Marne".

"En la izquierda se descubrió a los bávaros que durante la retirada se habían atrincherado, aprovechando un repecho del terreno que cumbreaba la aldea de...

"Un ayudante de órdenes llegó al galope a nuestro vivac, donde habíamos pasado la noche sin encender fogatas para no ser descubiertos.

"El oficial de E. M. después de trasmitir una orden del comando general se retiró al mismo aire de su brioso caballo.

"Momentos después nos poníamos en marcha sobre el flanco izquierdo.

"Un bosque ocultaba nuestro movimiento interponiéndose como una cortina entre nosotros y la posición enemiga.

"Caminamos 45 minutos sin hablar.

"A las 8.20 nos encontramos en las inmediaciones del único camino que daba acceso a la aldea donde se habían hecho fuertes los bávaros.

"Una avanzadilla enemiga nos descubrió. El fuego de los centinelas de la vanguardia les puso sobre aviso.

"Sonaron las notas de ataque del trompa y la banda ejecutó la Marsellesa.

"Yo no sé cómo subimos el violento repecho entre el fuego infernal de la artillería.

"Nuestros cañones habían sido emplazados con verdadera pericia y nos abrían camino.

"Llegamos a la plaza, entablándose una lucha cuerpo a cuerpo en la que hablaba con más elocuencia la bayoneta que las balas del Lebel".

"Los bávaros se retiraron blasfemando ante su impotencia para resistir a nuestro empuje.

"Tuvimos muchas bajas... ¿pero, qué importa? ¡Vencimos!

... ...

... ...

(Enviad estos párrafos a CRITICA, con mis simpatías).

ULTIMO MOMENTO

UNA VICTORIA FRANCESA EN ALSACIA

LONDRES, Octubre 24. — Después de tres días de combate, los franceses han ocupado a viva fuerza, peleando a la bayoneta en las calles, el poblado de Altkirch.

La brutalidad de los germanos —y— la gentileza de los francos

En las líneas de las grandes batallas, frente a frente con armas que se entrechocan, en la derrota o en el triunfo, en la cárcel y en los hospitales, heridos, prisioneros, vencedores o vencidos, cualquiera sea la situación, doquiera los lleva el viento de la guerra, los bárbaros teutones contrastan en su brutalidad ingénita, con la gentileza sonriente y heroica de los franceses.

La artera deslealtad de los alemanes, se opone siempre al alma abierta y generosa de los soldados de Francia, por algo, a la sincera y noble expresión de los sentimientos se le viene llamando, franqueza... Se dice que en el juego, manifiestan los hombres sus sentimientos ocultos cuidadosamente, sus arranques nobles o sus bajos egoísmos barnizados por la cultura social... Pudiera decirse lo mismo y en mayor razón de la guerra, ese terrible juego de las armas, en que se juegan la vida de los individuos y los destinos de los pueblos... y en ninguna ocasión se viene probando mejor este aserto, que en la presente lucha del mundo civilizado contra Alemania. Los procedimientos crueles y salvajes de la horda no han sido imitados ni una vez siquiera en represalías por los aliados, cuando la victoria se ha decidido en favor de sus armas... Es cuestión de espíritu de razas... a pesar de todas las razones aducidas por los maestros antropólogos de la escuela nueva, es preciso convenir en que la diferencia de razas, existe, y en que hay abismos insalvables que las separan.

La raza germánica es incapaz de adaptarse a la vida noble y libre de la civilización. Bajo su corteza de pesada cultura, muy bien imitada, se esconde siempre el teutón primitivo, el huno salvaje, con todas sus pasiones bárbaras... Apenas una ocasión cualquiera como la guerra, favorece la explosión de los instintos ancestrales, la corteza del alemán culto se rompe, y aparece en toda su brutalidad característica, el hijo de la selva y de las cavernas...

El mundo contempla con estupor las hazañas de sus hordas incendiarias; las crónicas de la guerra vienen repletas de noticias documentadas, de sus crímenes y de sus traiciones... Las ciudades que conquistan son incendiadas; los prisioneros que se libran del fusilamiento, son enviados a las cárceles de Alemania a sufrir atroces vejámenes; los heridos adversarios, son ultimados o abandonados a su suerrte; las mujeres y los niños de las aldeas que invaden, son llevados a trabajar como antiguos esclavos en las faenas agrícolas en beneficio de sus verdugos victimarios de sus patrias... Nada han enseñado los siglos a los bárbaros teutones; la guerra que llevan, sobrepasa en salvajismo a las que hacían las tribus antepasadas en los tiempos nulenarios... Frente a sus hordas asesinas, se alinean las soldados de Francia, inmutables en su sereno heroísmo sonriente.

Los soldados de Francia saben que esos crímenes de los enemigos invasores son la conciencia de la derrota fatal que los envuelve, su salvajismo es la desesperación terrible de la impotencia, que exalta hasta la locura, a los espíritus inferiores...

Los franceses contestan con su característica generosidad a la furia destructora de los bárbaros. Y entre tanto batallan, batallan cantando, batallan por la causa de la humbanidad, encerrada toda ella en la tierra de Francia, magnífico patrimonio del sol, tierra de libertad, que ha hecho sagrada el sacrificio de tantos siglos y la gloria de tantas epopeyas...

Mientras los alemanes incendian y violan y asesinan, los franceses serenos en su heroísmo, inmutables en su deber sublime, pelean y sonríen.

Alemania no pudiendo conquistar, destruye, destruye todo lo que halla en el camino de su derrota, con una especie de locura trágica y de salvaje frenesí...

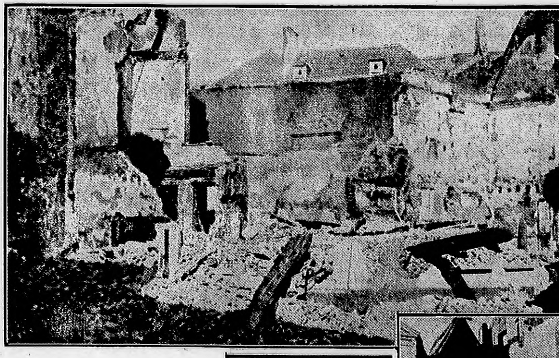
El gran poeta de "Les chausons des gueux", Jean Richepín, ha dicho bien cuál es el ejemplo y la actitud de la Francia, ante los desmanes de las hordas.

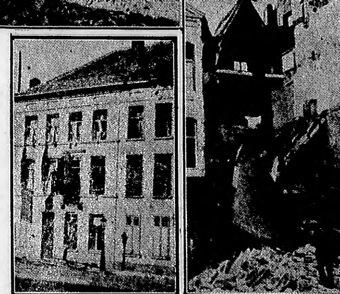
"Esos ejemplos — dice refiriéndose a la destrucción de Reims por los vandalos — nosotros que somos hombres, no hemos de tomarlos de esos antropoides"...

Habla luego un oficial herido y prisionero que en una de las ambulancias francesas escupió en el rostro a la enfermera que acababa de vendar sus heridas. Richepín, refiere que debió obligársele a pedir perdón de rodillas ante la noble mujer, en presencia de los otros prisioneros alemanes. Desearía, dice, ser el ejecutor de ese castigo para poder decirle a ese bárbaro, fríamente, los ojos en sus ojos: "En lugar de una hermana de la Cruz Roja, tendréis desde ahora para vendar vuestras heridas, un gorila encerrado con voz en una jaula"...

Y, sin embargo, el brutal soldadote prusiano, siguió siendo atendido por las manos generosas de otras mujeres francesas.

En la actitud salvaje de ese oficial, en su gesto de barbarie insolente, ante la gentileza de sus adversarios vencedores, está toda el alma de su raza subalterna; todo el espíritu villano de Alemania; en la noble mujer, víctima de esa grosera afrenta que venda las heridas de su propio ofensor vencido y prisionero, está toda el alma grande, de la grande Francia..





El paso de los teutones va dejando rastro de ruina y miseria.

Los templos góticos de esbeltas agujas, archivoltas, hornacinas y rosetones calados, las fábricas donde hasta hace pocos meses trabajaban con rumor de colmena, millares de obreros que levantaban riqueza, todo desaparece bajo las plantas alemanas.

Nuestro grabado representa el estado en que quedó Malinas, la ciudad ayer rica, floreciente y hoy convertida en montón de ruinas, cuya contemplación produce hondo pesar.

¡La guerra!

¡Que al menos no fuera seguida del odio implacable que anima a las hordas del káiser!

GUARDIA IMPERIAL MOSCOVITA

LA BANDERA Y SU ESCUADRA

EL COMBATE DE FONTENOY RELATADO POR UN CAPORAL.

LA ACTUACION DE LOS AREOPLANOS

Uno de los heridos del hospital, atendido por las hermanas de San Vicente de Paul, es el caporal C...

Véase como este animoso soldado, relata el combate librado en Fontenoy, en el que recibió una herida en la mano izquierda:

Guerra en el aire—

"En el último combate aéreo que he presenciado — dice el caporal — los dos pajarracos cayeron en nuestro campo; pero los dos pilotos estaban heridos de gravedad, y los dos aparatos acribillados de balas".

Esto ocurría en la mañana del 22 de agosto, que precedió a uno de los combates más sangrientos que he presenciado.

El avión alemán nos había descubierto. Lo comprendimos, porque no tardamos en advertir que teníamos encima al enemigo.

El primer aviso fué una granada caída en el centro de nuestra trinchera. Sus efectos costaron la vida a cuatro camaradas. Otros tres cayeron heridos. Yo me libré de milagro. Un casco me rozó la mano derecha. Un rasguño, ¡nada!.

Los relojes parados—

Pero, fenómeno curioso, que más tarde pudimos comprobar: el estallido de aquella granada paró los relojes de bolsillo que llevábamos, y, naturalmente, a la misma hora, con diferencia de pocos minutos.

Siguió la lluvia de proyectiles; pero todavía no divisábamos a los prusianos. La lucha, pues, la sostenían nuestros cañones y los alemanes.

Uniforme prusiano—

Ya se sabe que el color del uniforme de nuestros enemigos les hace invisibles hasta que se les tiene casi encima. A 600 mtros, y porque avanzaban, como siempre, en nutrida fila, les vieron los más expertos

Los tiradores acostados delante de la trinchera, se dispusieron a disparar. Nosotros recibimos orden de hacer fuego a la voz de mando y por descargas cerradas de cuatro disparos simultáneos. Después el tiroteo había de ser discrecional, según las circunstancias.

La primera descarga se hizo cuando los alemanes estaban a 150 metros. Ya habíamos visto caer a bastantes de ellos heridos por las balas de nuestros tiradores y, sobre todo, por las de nuestras ametralladoras.

¿Por qué no cargan?—

No me explico todavía la razón de aquel avance de los prusianos sobre nuestra línea, como no fuese para asaltar nuestro campamento. Llegar a menos de 200 metros sin disparar un tiro, soportar el fuego graneado de fusiles y ametralladoras y no cargar a la bayoneta, es cosa que un caporal no se la explicaría si no hubiese visto que mientras aquellos hombres se dejaban fusilar, puede decirse, las granadas de sus lejanos cañones caían como un chaparrón en nuestras trincheras.

Sin duda habían sido enviados para eso, para que nos sirvieran de cebo en el puesto que ocupábamos, mientras su artillería nos volvía locos.

La salida se impuso. La deseábamos también, aunque no fuese más que por cesar de servir de blanco a las granadas. Y salimos y nos arrojamos sobre los prusianos a la bayoneta, mientras ellos hacían un hábil repliegue hacia su izquierda, para dejarnos al frente de sus ametralladoras, cuyo fuego empezó a barrernos.

Afortunadamente la caballería vino en nuestro auxilió y cargó con bríos sobre esta parte ofensiva del bando contrario.

Todo esto se cuenta en pocos minutos; pero duró tres horas mortales y terminó con la caída en nuestro poder de las ametralladoras enemigas, que entraron en fuego a última hora, y con la retirada gradual de la poca infantería alemana que había quedado en pie. Sus bajas eran muchas; las nuestras, también. Casi todas éstas, causadas por las granadas, y casi todas aquéllas, producidas por nuestra fusilería.

Entre llamas—

¡Qué cuadro tan trágico el que se nos ofreció a la vista aquella noche! El campo, sembrado de cadáveres; aquí y allá, aldeas ardiendo... Pero hasta en lo más patético surge muchas veces lo cómico.

A media noche cundió de nuevo la alarma en mi campamento. Uno de los centinelas había dado dos veces la voz de ¡alto!, seguida de un tiro, al que siguieron otros muchos.

Alguna sorpresa, pensábamos, mientras sacudíamos el sueño y empuñábamos de nuevo el fusil.

Lo cómico y lo trágico—

En el campo había quedado tendido y herido el caballo de un jinete en la última carga de caballería. El pobre animal debió sentirse con vida y con arranques para buscar un sitio entre los brutos del escuadrón, y se acercó renqueando al campamento, estrellándose contra un alambrado.

El centinela vió una sombra movible, sintió ruido, dió la voz reglamentaria, y como el intruso no respondiera, le disparó su fusil.

Lo demás se adivina. Lo que no puede nadie imaginar fué la epidemia de risa que se desarrolló en el campamento cuando se conoció con detalles la aventura del centinela, origen de tanta alarma.

Al siguente día los alemanes habían abandonado sus posiciones y nosotros recibimos orden de abandonar las nuestras para avanzar.

Desde ese día el avance fué continuo y tan decisivo, que en dos días adelantamos casi sin disparar un tiro 85 kilómetros.

Orden del día—

El día 5 de este mes estábamos en Fontenoy y conocíamos la orden dada por el general Joffre: "Perecer antes que ceder una posición". Los jefes nos repetían estas palabras y las comentaban con otras muy persuasivas.

—Cuando esa orden se da, después de haber tomado la ofensiva tras de larga defensiva — nos decían — comprenderéis que es porque las cosas van mejor de lo que podíamos imaginar. Hace veinte días esa orden hubiera podido parecer un recurso a la desesperada; un último y supremo esfuerzo. Hoy es signo de que nos espera el triunfo definitivo sobre el Aisne, como le hemos tenido sobre el Marne.

Y ese día, precisamente, fué cuando se le ocurrió a un prusiano disparar con tan mala suerte para mí, que me inutilizó para seguir en filas por unos cuantos días, según me aseguran los facultativos"

L'aube tricolore

Hier, j'ai surpris l'aurore á son premier éveil,
Quand le nid est muet encore sur la branche.
Lá-haut, le sombre azur... Plus bas, la brume blanche...
Enfin, á l'horizon, un flamboiement vermeil.

Bleu, blanc, rouge... Le ciel, á nos drapeaux pareil,
M'a rendu nos espoirs oubliés de revanche,
Car, captive en ces noeuds que, seul, le glaive tranche,
L'Alsace attend lá-bas oú monte le soleil.

Que de jours et de jours, hélas! depuis l'outrage!
Peut-étre — ó doute amer! elle se décourage...
Elle doit, aprés tant d'angoisse et de doulers,

Se demander parfois si l'on se souvient d'elle...
Non. Dans le matin clair arborant ses couleurs,
L'Alsace nous répond de loin: Je suis fidéle!

Francois Coppée.

Notes

The Paraguayan aviator Pettirossi will give an exhibition of fancy aviation tomorrow afternoon at the Belgrano hippodrome. His tricks will include looping the loop, falling over the wings, and descending vertically. The worst flyer can descend vertically, or topple over sideways; indeed the chief art appears to be in not donig so. It is to be hoped that Pettirossi has the antidote. It is expected that the adventurous Pettirossi will attract a great crowd tomorrow as a large percentage of our business experts have been looping the loop, turning over on their wings and descending vertically with considerable success since the declaration of the moratorium, and a great many people want to know how these things are done.

—

Daily Press: — On Wednesday the Treasurer's department received private information that a considerable deposit of mercury had been found in the province of Salta, and largo quantities are being gathered. It is to be hoped the Government will allow greater facilities for the working and exportation of this volatile mineral than in the case of other natural deposits, the mining of which, if encouraged would help to give stability to our industries. Probably the Department concerned will put a wet blanket on the mercury to keep it from rising.

—

The Ministers for Marine and Foreign Affairs have paid a visit to Sir Ernest Shackleton's polar ship Endurance, and have been very agreeably impressed by the simplicity and practical nature of everything aboard as well as by the courteous receptions by Sir Ernest and his staff. Among the many visitors to the exploring ship were numbers of students from the great National College Bernardino Rivadavia. The boys were very kindly received on board. The future senators and pestle-grinders were delighted with the kindness of their host and the curius contrivances of the expedition. There was one thing, it must be said, that went straight to their hearts — two of the dogs fought. If the whole sixtynine dogs had fought the whole college population of Buenos Aires would have roosted on the piers adjacent to the Endurance until her departure. The visit however was thoroughly enjoyed. Should the officer on watch observe a small section of young Argentina watching his dogs during the next few-days, he will know they are merely well behaved young gentlemen with nothing worse than cigarettes in their pockets, and a boy's innocent yearning to see how sleigh-dogs scrap. Such is youth.

—

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

October 23rd. 1914. (5.30 p. m.)

Official Montenegrin communiqué states that Austrian forces have been repulsed after terribly stubborn two days fight by Montenegrins and Serbs, who were attacked by superior Austrian Forces. A body of Austrians attacking near Fotcha were surrounded by a Montenegrin Column and retreated, abandoning cannon, quickfiring guns, horses, rifles and ammunition.

Bombardment of Cattaro forts being renewed from batteries on mount Lovtchen with capital results.

—

October 23rd. 1914. (6.30 p. m.)

Russian Headquarters Staff reports rapid German retreat from Warsaw continues South of Pilica the Russian forces ad considerable successes yesterday. General falling back of Austro-German Armies also revealed on Ivangorod and New Alexandria roads. In Galicia desperate fighting continues. During Russian advance between Przemysl and Vistula we captured 30 officiers 2000 soldiers and many machine guns. South of Przmyls serious operations continue to develop in our favour. No change East Prussia front.

—

October 23rd. 1914. (7.20 p. m.)

French Communiqué, issued October 23rd. says that on the left wing very strong German Forces have continued to deliver very violent attacks between Sea and La Bassée Canal. On the whole Allied Forces have held their positions and, if obliged to give way in certain points they have advanced in others. Enemy has also shown particular activity in Arras district and on Somme. To north and south of this River we have made progress. In Verdun and Pont Mousson regions we have had partial successes. On the rest of front nothing to report. Enemy appears to be endeavouring particularly between North Sea and Mise to make fresh efforts by employing new corps composed of new troops, some very young others elderly, with officers and non-commissioned officers gathered from different sources. To south of Pilica Germans still hold Vistula except the line Ivangorod-Kisenice which they have abandoned and are being pursued by Russians. All Austrian attempts to cross River San to North of Jaroslav have been repulsed and Russians have taken offensive in this region.

October 23rd. 1914. (8 p. m.)

In view of recent captures of British shipping by German Cruisers in Indian and Atlantic Oceans, the Admiralty makes the following announcement:

Eight or nine German cruisers are believed to be at large in the Atlantic Pacific and Indian Oceans. Searching for them are 80 British (including Australian), Japonese, French and Russian cruisers, exclusive of auxiliary cruisers. Vast expanses of ocean and thousands of Islands offer infinite choice for movement of enemy's ships. Their coal supply has hitherto been maintained by one means or another. In face of increasing difficulties the discovery and destruction of these few enemy cruisers are largely a matter of time, patience and luck. British cruisers have been hitherto occupied in very serious convoy duty, but this is now somewhat lessened, and the number of searching cruisers is being continually augmented. On routes where Admiralty instructions are followed they have proved very effective; on the other hand where they are disregarded, captures have been made. The same vastness of sea which has protected German cruisers will protect trade.

The only alternative would be by marshalling merchantmen in regular convoys. So far this is not thought necessary, as trade would be hampered by such system. The percentage of loss is much less than was reckoned before the war. Out of 4000 British ships engaged in foreign trade only 27 haven now overdue in the Atlantic or less than one percent. The rate of insurance for cargoes which was fixed at five ve been sunk by enemy, besides seguineas at outbreak of war has now been reduced to two guineas per cent without injury. Solvency fund insurance has also been considerably reduced on hulls as apart from cargoes. Between 8000 and 9000 foreign voyages undertaken to and from United Kingdom ports, less than five per cent of which have been interfered with. Of these losses large number caused to vessels proceeding without precaution as if no war existed. On the other hand German oversea trade has practically ceased to exist. Nearly all their fast ships which could have been used as auxiliary cruisers were promptly penned in neutral harbours or have taken refuge in their own. Among the comparatively few German ships at sea 133 have been captured or four times those lost by much larger British Mercantile Marine.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LOS DOS MEDIOS DE COMBATIR

LXXVII

No basta a los estados militares crear fuerzas, si no se tienen la habilidad y acierto al emplearlos una vez roto el fuego.

Puede muy bien ocurrir, lo que a los afinadores de pianos, que como nadie conocen el sonido, y en cambio no saben combinarlo.

Hay pintores y literatos que son grandes técnicos y eruditos, y no producen nada, por no saber pintar ni escribir.

Alemania, se ha preparado durante "44 años" para la actual guerra, y cuando llegó el momento de aprovecharse, los hace de una manera muy deficiente.

Todo el esfuerzo lo fiaron a su artillería de grueso calibre.

Ciertamente, cuando los proyectiles de sus 42 aciertan a dar en un blanco fijo, los efectos son muy grandes, pero en cuanto se llega a un duelo entre las artillerías de campaña Krup y la francesa Schneider, las cosas cambian de aspecto.

Por ser así, los alemanes hacen esa guerra que el buen humor francés ha calificado de guerra de "Topos".

Atrincherados, y ensordada la defensa de los parapetos a la artillería de gran calibre, los alemanes suelen vencer, pero en cuanto se ven en la imprescindible necesidad de batirse en campo abierto se retiran, y no siempre escalonadamente, prestándose mútua protección.

Si la campaña pudiera ser toda ella una campaña de sitios, una serie de "sepstopoles", todas las ventajas estarían del lado teutón, pero ocurre que los combates más frecuentes y los de efectos más decisivos ha de ser forzosamente campales.

En las guerras modernas, gana el ejército más "maniobrero" y en favor de nuestra afirmación esta la guerra Ruso-Japonesa.

Hace medio siglo, las guerras eran guerras de sitio, ahora son todo lo contrario, y la preparación teutona militar, está en armonía con los tiempos pasados.

El soldado francés, y el británico, a pesar de la tradición de este último de ser un soldado defensivo, resistente, están dando pruebas de infatigables, lo mismo en las marchas que en los combates, y su gran flexibilidad les permite atacar con un brío avasallador, que en la mayor parte de los combates, desde el Marne al Ypres, le ha dado la victoria.

Y tan es así, que las órdenes del "generalísimo", han venido uno y otro día encaminadas a templar la acometividad de sus soldados, que no miran el precio con tal de obtener la victoria, y seguir quebrántando al enemigo.

De los dos medios de combatir, el francés es el mejor, y ahí están los resultados.

En las últimas jornadas, se ha combatido muy rudamente, y en todas partes las armas aliadas llevaron la ventaja.

Todavía los alemanes conservan posiciones muy importantes en Noyon y en Saint Michel, que pueden comprometer la situación militar, pero ya hablan los despachos de un movimiento ofensivo que no puede demorarse, muchos días, con el que, se limpiará de enemigos la faja de terreno comprendida entre Amiens y Nancy, y entonces, podrá sin temor a nuevos avances, retornar a París, el jefe del Estado y su Gobierno.

El avance del ala izquierda francesa, por otra parte, obligará al centro alemán de combate a retroceder para conservar el contacto los dos ejércitos de Von Kluck y el del Príncipe Heredero.

Francia, triunfa, por encima de todo, y de los agoreros en especial.

GRAVE DENUNCIA DEL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE ALEMANIA

ACUSA A UN PRINCIPE ALEMAN DE HABER ASESINADO COBARDEMENTE A UNA NIÑA BELGA

Impresión en nuestra sociedad por ese bárbaro atentado. — Dos cartas sobre el mismo asunto.

En "La Nación" de ayer, el barón von Kraft, encargado de negocios de Alemania entre nosotros, ha hecho una publicación oficial en la que denuncia que el príncipe heredero de Isenburg asesinó a una niña belga de 14 años de edad en venganza de haber herido a dos de los invasores de su patria.

La denuncia de ese bárbaro crimen ha causado profunda sensación en nuestra sociedad, despertando un sentimiento de horror y desprecio contra el cobarde asesino, y de compasión y simpatía por la heroína belga, tan cobardemente sacrificada por su patriotismo.

De esa publicación se desprende que ha sido el mismo príncipe de Isenburg quién ha tenido el triste coraje de comunicar su villana hazaña al barón von Kraft, quien, a pesar de ser su cuñado, ha creído que era su deber de caballero denunciar públicamente al feroz asesino para que caiga sobre él el anatema de la vindicta pública.

Ayer mismo, en una reunión de distinguidas señoritas de nuestra sociedad en que se comentaba con indignación el bárbaro delito del príncipe alemán, surgió el noble pensamiento de erigir un modesto monumento en homenaje a la memoria de la heroica niña, víctima de su amor a la patria asolada y devastada por los feroces hulanos del káiser.

Un grupo de caballeros se ha constituído en comisión para llevar a la práctica la noble iniciativa de aquellas distinguidas señoritas. Esos mismos caballeros dirigirán una nota al barón von Kraft, encargado de negocios de Alemania, felicitándolo por su caballeresca denuncia contra el príncipe asesino de la pobre niña belga.

—

Buenos Aires, octubre 23 de 1914. — Señor director de CRITICA:

Le estimaré quiera publicar la carta que a continuación dirijo al representante del káiser.

Saluda atte. S. S. — **Z. Petter.** — s|c. Emilio Mitre 231.

—

Encargado de negocios de Alemania:

Ayer publicó "La Nación" un comunicado suyo dirigido al público; por consiguiente, creo tener derecho a contestarlo.

El que una niña de catorce años cometa un atentado como el que indica, es suficiente para demostrar lo brutal que debe ser el trato que reciben los belgas de parte de los invasores; si usted tuviera hijos, si tuviera usted idea de lo que es el honor de una familia, no se permitiría insultar a un pueblo culto como el de este país con defensas que provocan indignación.

El pretender justificar los asesinatos que cometen las hordas de sus representados, matando sin piedad a los tranquilos habitantes de un pueblo porque se haya cometido un crimen aislado, esto nada justifica, sólo hace más repulsiva esa odiosa dominación militar, defendida por el diplomático que califica de "bestia humana" a una tierna criatura.

Esto y su anterior defensa sobre los atentados cometidos por los aviadores alemanes, demuestran que también entre los diplomáticos hay hombres dignos de representar a un patrón como el que usted tiene y a quien cuadra mejor el calificativo que aplica a la desdichada criatura. — **Z. Petter.**

—

Buenos Aires, octubre 23 de 1914. — Señor director de CRITICA:

Leo en el número 15383 de "La Nación" un escrito del encargado de negocios de Alemania, en el que se califica de "bestia humana" a una joven heroína belga, de catorce años, que tuvo el valor de matar con dos certeros tiros de revólver a dos canallas prusianos, el coronel Verneger y el teniente Hildebrondt, que habían invadido y saqueado la patria y el hogar de los suyos.

Nos hace saber también que el cuñado del encargado de negocios de Alemania, el príncipe heredero de Isenburg "imposibilitó en seguida a aquella bestia humana para otros crímenes".

Esto tiene el valor de comunicarnos el señor encargado de negocios de Alemania, haciéndole por cierto un muy mal servicio a la patria que representa entre nosotros. Que viva en la memoria y en el corazón de todo hombre honrado el recuerdo de la joven heroína belga!

Una señora llegada últimamente a Buenos Aires y milagrosamente escapada de Lovaina, me contó lo siguiente:

El marido de ella, gerente de un banco, fué sospechado por los carníficez alemanes, de favorecer las represalias de la población y fusilado en presencia de ella, que amamantaba a un chico de seis meses. Ella protestó e insultó a los asesinos de su esposo, quienes le arrancaron la criatura y la mataron bajo sus botas herradas. Además, pegaron a ella con los sables produciéndole profundas heridas en los pechos.

Bestia humana!? Vergüenza debería tener el representante de semejantes desalmados asesinos y valor para callarse. Ya vendrá el "dies irae"!

Saluda atte. — **Max v. den. Velden.**

LOS DEFENSORES DE TROYON, REPITEN LA FRASE DE CAMBRONNE



EL GENERAL ALEMAN. — BRAVOS FRANCESES: RENDIOS!
EL COMANDANTE DEL FUERTE. — M...!

FOLLETINES DE "CRITICA" (21)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome

El número de millas recorridas por el emperador en este año 93-94 es, según mis cálculos, igual a las tres cuartas partes de la circunferencia de la tierra.

CAPITULO VI

Guillermo II y la corte de Dinamarca.— A propósito del entierro del archiduque Alberto. — Singulares y caprichosas fantasías de Guillermo II. — El himno a Egir. — Cómo fué compuesto. — Los variados talentos de S. M.

Recuerdo muy claramente la vuelta del emperador, después de su primera "correría" por el norte, durante el verano de 1888. S. M. hablaba con exaltación de su visita a Copenhague, refiriendo la forma en que había "seducido" al rey Cristián y a la reina Luisa.

—Pueden serme muy útiles, lo mismo que Alejandro (1) (se refería al zar) y les he prometido que todos los años, cuando haga mi viaje al norte, sea a la ida o a la vuelta, iré a pasar unos días con ellos.

Al oir estas palabras nos, nos miramos unos a los otros, con asombro.

En efecto, la pobreza de la familia de Dinamarca es célebre en la corte de Alemania, y todos sabíamos que cuando el zar iba a casa de su suegro, pagaba sus gastos personales, lo mismo que los de su numeroso séquito.

Guillermo conocía mejor que nadie estos detalles.

Al instalarse en Copenhague, debía saber que molestaba enormemente a su venerable hermano de Dinamarca, a quien Prusia ha confiscado la mitad de sus estados (1). Lo que hay de cierto, es que la corte de Copenhague, prevenida de antemano de la época en que debían tener lugar los viajes de Guillermo II, respondió todas las veces en términos tan sumamente fríos, que ni con la mejor voluntad se consiguió tomar por invitación ninguna de las glaciales respuestas.

En cierta ocasión, hablando delante de la emperatriz de las reuniones de familia de los Fredensborg, dijo que su marido no iba a Copenhague porque sus asuntos de estado no le permitían hacer ese viaje.

Pero supe después por un alto funcionario de la embajada de Rusia, que la explicación de Augusta Victoria no era la verdadera, puesto que el emperador Alejandro había declarado que no quería que ese "jovencito" lo "molestara" durante el veraneo.

Entretanto, el ministro de Dinamarca en Berlín, dejó entender que las visitas de Guillermo II eran penosas para la reina Luisa, puesto que la presencia del emperador alemán le recordaba todo lo que había sufrido desde los acontecimientos de 1864.

No es sólo en Copenhague donde molesta la visita de Guillermo. En Roma y en Viena, sin hablar de las pequeñas cortes alemanas, el grito de "Llegan los prusianos" asusta siempre. (1).

El 21 de febrero de 1895, el emperador volvió furioso de Viena, donde había ido, sin que nadie lo hubiera invitado, para asistir a los funerales del archiduque Alberto. Lo más divertido del caso, es que este archiduque había detestado cordialmente la Prusia durante toda su vida. Si hubieran prevalecido sus ideas, durante la guerra entre Prusia y Austria, las cosas habrían pasado de otro modo. La rapidez de von Moltke contrarió sus planes.

Después de la muerte del archiduque, la prensa austriaca entabló una gran polémica a este respecto, y no tenía nada de particular que el emperador Francisco José juzgara más conveniente no invitar a Guillermo II a los funerales (1).

Pero éste no comprendió, o se hizo el que no comprendía los escrúpulos del monarca austriaco.

(1) La utilidad de Alejandro, predecesor de Nicolás, se ve en estos momentos. Afortunadamente, todavía queda gente que pueda ocupar a Bélgica.

(1) Alemania resulta la urraca del mundo. Pero... quien mucho abarca...

(1) Es como quien dice: "ahí viene el lobo" o "ahí viene el cuco".

(1) Ya se ve que el "Nuevo Napoleón es como las guarangas: le gusta meterse en todas partes, sin que nadie lo llame.

(Continuará).

La literatura malsana...

Nadie ignora que la revista "Caras y Caretas" es un polo del mal gusto periodístico. Inútil es decir que el otro polo no puede ser nada más que "La Prensa". Viene a ser "Caras y Caretas" algo así como un resumen semanal ilustrado de las vulgaridades del monstruo. En el compacto legajo de páginas de la revista ahulla torturando, el buen gusto y engorda, a sus anchas, la tontería. Publicación argentina, se han ausentado de ella, espantadas, todas las firmas prestigiosas de nuestra literatura. Como los viejos costeños de la Bretaña, provéese de los despojos que le arroja el mar, saqueando metódicamente las revistas extranjeras. Y adereza su menú literario con la infatigable y afanosa producción de algún inmigrante protegido y ávido defensor del salario. Amparada en su tradición, la vieja y generosa tradición de Fray Mocho, "Caras y Caretas" continúa su nefasta obra de vulgarizador del gusto público. Creemos digno y noble señalar el peligro que para la cultura nacional comportan esas empresas de aleves atentados al buen gusto. Lo hacemos por exigencias estéticas, nada más, de acuerdo con ese sentimiento de delicadeza espiritual que va derechamente contra lo malo y lo feo de las cosas. En adelante, vigilaremos a la temible revista, de cuya última entrega extraemos estos breves modelos de literatura semanal ilustrada:

"... la muerte le hirió "cuando" sus conciudadanos se habían acostumbrado ya a volver hacia él su pensamiento "cuando" hablaban..." (Esto debe ser de Angel Bueno).

("sobre los laureles del guerrero, la corona de encina del civismo le ungía (¡!)..." (Julio Castellanos suscribiría esa figura).

"... como presidente, fué como granítico cemento..." (¡Eduardo Marthur anduvo por ahí!)

Todo esto continuará el viernes próximo.

PICOTEOS

Mil y uno—

Es cuestión de creer que en La Rioja no tienen nada que hacer, o que poseen un genio tan díscolo, que no pueden agruparse diez personas sin que nazca la discordia entre ellas.

Solo así se explica que pasen el tiempo haciendo y deshaciendo partidos políticos.

No hace quince días aún que vino a la vida el Partido Provincial, parteado por el doctor Joaquín V. González.

Esto despertó la emulación en otros caballeros riojanos que juzgándose muy capaces de fundar partidos, pusieron mano a la obra, y en un abrir y cerrar de puertas, dejaron listo el Partido Popular.

La carta orgánica explica el parto, con "la premiosa necesidad de señalar rumbos políticos al pueblo de la provincia".

La nueva agrupación será "impersonal y permanente", y en él "prevalecerá el voto de la mayoría".

La última cláusula es curiosa, pues revela que por allá no acostumbran a decidir las mayorías, sino los personajes; y eso constituye ya una novedad.

En cuanto a lo de "permanente", si se realiza, será otra novedad más sonada allí, donde los partidos siempre han sido flor de un día.

CUESTION DE HORARIO

El correo, como siempre, es la piedra de toque, como se dice generalmente, cuando hay motivos de queja contra los servicios públicos. Cuando no es una carta certificada que se extravía, es un giro o valor declarado que se pierde, el retardo de un despacho telegráfico urgente o urbano que no llega a tiempo: o es la protesta del personal que sirve mal retribuído o peor tratado por las jefaturas secundarias de nuestra burocracia criolla, que es la más temible, porque al fin en la dirección siempre hay algunas personas de capacidad y cultura.

Hace pocos días, el ministro del interior dictó un decreto reglamentando la forma y horarios en que el personal debía prestar sus servicios, reglamento que confirma prácticas establecidas en los hechos en algunas oficinas. En ellas, según el mencionado decreto, el horario se establece de 12 m. a 6 p. m. Sin embargo, en el correo sigue siendo el mismo de antes, prescindiéndose de la disposición ministerial, porque la opinión contraria de algunos consejeros secundarios tratan de ganar en concepto del director, simulando actividades y esfuerzos a costa del personal, sobre quienes pesa duramente siempre el correo.

NOTAS JUDICIALES

ENJAULAMIENTO DE AVES

Estamos en vísperas de presenciar un gran enjaulamiento de aves negras.

Entre el copioso número de vistas fiscales que le han sido conferidos al doctor Meléndez en lo que va del corriente mes, tiene aconsejado la detención de cuarenta y cinco personas por haber comprobado en unos que se habían perstado al fraude apareciendo con créditos que no les correspondían según la manifestación propia de los mismos y en otros por no haber dado cuenta al juzgado del producido de las liquidaciones.

Entre éstos está solicitada la detención de los populares aves Rubinos y Laggese, como asimismo la del buitre Baca, por retención indebida de los fondos de concursos que tramitan por el juzgado del doctor Alberto Estrada, secretaría del doctor Jordán.

Hoy posiblemente se expedirá el mismo agente fiscal en el concurso Herminio Eivis y Cía., y del que días pasados nos hemos ocupado dada la irregularidad de los síndicos Barclay y Cía. y Drable Hnos. y Cía.

Un obsequio confortable

Los franceses son indiscutiblemente hombres de sprit y de oportunidad. La han probado así los señores Barthe y Cauneille, quienes nos han obsequiado hoy con un cajón de vermouth de Torino, marca Henzi y doce botellas vino de mesa Narbonne et Carcassonne.

Agradecemos el obsequio, que es el menos que podemos hacer.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

NO SE VAYA A RESBALAR

—Prenda... esperesé un momento,
no vaya tan apurada,
que está la calle asfaltada,
y se puede resbalar...
—Haga el favor...
—Pues lo siento,
pero voy muy apurada
y a pesar del... pavimento
hoy no lo puedo escuchar...
—¿Y otro día?
—Haga la prueba.
... Pueda... que tronando llueva!
—¡Qué burlona me resulta!
¿Por qué vuelve la cabeza?
—Para no ver su torpeza...
—Digamé...
—No doy consulta.
—Déjeme ver su mirada
tan melancólica y honda,
que es como el agua estancada...
Digamé, ¿no está cansada
de mirar siempre lo mismo?
—¿Quiere dejarse 'e macanas
y seguir por su camino,
Don Juan Tenorio... o Juan Lanas...?
—Caramba, ya salió aquéllo!
¿Por qué me toma el cabello?
Lucero de mis mañanas
de purísimo destello...
—No hable en difícil.
—Lamento!
¡Es que me dejé arrastrar
en alas del pensamiento.
—Haga el favor de pasar...
—Oigamé, prenda del alma,
que he encontrado en mi camino:
Usted es un ángel divino
que me ha robado la calma...
¿Me la quiere devolver?...
—No venga con tanto grupo;
¿usté se crée que me ocupo
de quién no tiene valer?...
—Creo que me he declarado.
—Por lo menos lo ha intentado
—Y... ¿no me quiere creer?
—Pues, claro que lo he creído...
pero tanto me aburrí,
que ya, bah! me arrepentí
de haberle prestado oído...
—¿Y decía que me amaba?
—Pues, sí, señor... ¿Tiene queja?
¿No lo escuché cuando hablaba
como escucharía a mi vieja?..
—Sí, pero contestemé
más claro, porque sinó
nunca ya la entenderé.
—Pues si me entiende usté,
tampoco lo entiendo yo.
—¿En qué quedamos?
—En nada
—¿Cómo en nada?... Así que pierdo
esta enorme pateada,
y sólo queda el recuerdo...
en la suela de mis botas?
—Y... ¿qué quiere? Embromes!
—Sabe que es ser caradura...
—No me insulte, sabe, ché...
—Caramba con la criatura...
—A ver si llamo la cana
—Vaya... vaya... me parece
que esto ha sido una macana;
ni que fuera el día trece...
—¿Quiere terminar la lata?
—Pucha! qué había sido tigre..'
—Mire, no meta la pata
si no quiere que le bata
todo a mi novio y se ligue
una biaba feroz...
—Avise... qué se ha pensado.
que no tengo también dos
puños como manda Dios,
o piensa que estoy atado...?
—Digamé por dónde está
ese señor tan valiente.
—Allí viene... por allá,
por la vereda de enfrente...
Pero, mándese mudar
de una manera sencilla,
porque si piensa pelear,
que lo va a dejar
casi como una tortilla..'
—No me parece; muy duro
debe tener el pellejo,
porque sino le aseguro
que con mis puños lo dejo
de tal modo que ni usté,
seguro, lo reconoce.
—Ya se acerca, ¿no lo ve?
¡El dice que siente un goce



en manejar el cuchillo!...
—Caramba!
—Así que si quiere
verse pronto en picadillo,
le recomiendo que espere...
—No lo espero; la pelea
la dejo para otro día.
Adiós, prenda, con que vea
me voy en este tranvía...

EN UNA COMISARIA

—Permiso, mi oficial.

—Avance. Qué ocurre?

—Este conductor, que sin atender a la autoridad, va de contramano.

— Cómo te llamas vos?

—Jenaro Ottonelli. (Escupiendo en una pequeña vuelta por el colmillo).

—¿Nacionalidad?

—Criollo. (Vuelta a salivar).

—Profesión?

—Conductor de vínculos del tráfico público. (Otro salivazo).

Hecho un círculo de esputos, no termina de decir lo de vínculo, cuando el oficial le aplica un "tortazo".



CENTROS SOCIALES

Club Germen—

Este prestigioso club, anuncia para el lunes próximo, un gran baile de gala, que se efectuará en los salones de la San Martín, estando la orquesta a cargo del maestro Augusto P. Berto.

Entre las damas que concurran a esta fiesta, la comisión directiva sorteará gratuitamente una libra esterlina.

Las fiestas de mañana— ..

En la tarde de mañana, realizarán matinées danzantes, las siguientes sociedades:

Club Social X, en la San Martín, Rodríguez Peña 344; La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Orfeón Argentino del Sud, en la Operai Italiani, Sarmiento 1374; Club C. Z., en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Cuadro Dramático 13, en la Italiana de Belgrano, Moldes 3159; Centro España, en Les Enfants de Beranger, Tacuarí 253.

C. Z. y Terpsícore—

En confraternidad, esta noche realizarán un baile de gala, en honor del presidente del centro Terpsícore, y el cual se efectuará en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

La orquesta, compuesta de ocho profesores, estará bajo la dirección del maestro Camizaro.

Tome y Traiga—

Con mucha actividad, la C. D. de este centro prosigue los preparativos para la matinée danzante, que el 8 de noviembre próximo efectuará en los salones de la Sociedad Española de Belgrano, General Paz 1770

La Boheme—

"Luigi", el aplaudido drama de José González Castillo, es la obra que ensaya el cuadro de este centro, y la cual será puesta en escena en la velada que realizará el 10 de noviembre próximo en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

Esta fiesta es en honor del club náutico Buchardo, y para ella se hacen activos trabajos con el fin de asegurar su éxito.

CUENTAN...

Que nuestra recorrida de anoche, por los ensayos de algunos centros, produjo gran alboroto.

—Que en uno realizado en el Sud, por no haber concurrido el director, el ensayo se convirtió en academia de baile con corte.

—Que la Leonor Gómez, cuando suceden estos casos goza lo indecible.

—Que la C. D. de Juventud Dichosa, no descansa en el tren de propaganda para la matinée del 1o. de noviembre.

—Que Bermúdez, asegura que la Nazionale Italiana, resultará pequeña ese día.

—Que el cuadro infantil de Guillermo Battaglia, prepara para el 31 del actual su 5a. fiesta social.

—Que se espera con interés la confirmación de los trabajos realizados por Ezerequi para un beneficio.



Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

TREMENDO, adj. — Dícese, por farra, del reo que se tiene por regularón y se aprecia de calavera. (El): Cierto chorro gayardo que se hacía llamar Juan González. Paseó muchos años por Almagro y se dedicó a la punga "sin esparo". Entre el elemento choricero del sur tenía muchos admiradores. Actualmente se come una cana de 17 años y medio, por homicidio.

TREN, m. — Tranvía o carreta. Ostentación o pompa en lo perteneciente al reo o bulín.

TRENZA, f. — Peinado femenino, (de ocho): Canchar a brazos partidos. (Como): Darse de biabas con dos o más personas. Entrevero y confusión mientras se estiren las venas. Conjunto de tres o más lonjas entretejidas que sirven para la confección del revenque o talero.

TRENZADO, adj. — Como arrevesado. Lo camarañado y confuso.

TRENZAR, v. a. — Pelear, discutir, embarullar, etc., etc.

TRETA, f. — Mentira o engaño. La evasiva rea. Estratagema lunfarda.

TRIANGULO, m. — Estileto o daga muy angosta y filosa.

TRIBUNA, f. — Mesa de borrachería. El escenario de sociedad recreativa rantifusa. La plataforma del tranvía. Mostrador o sitio donde se reunan mersas a deliberar sobre asuntos de la "causa común".

TRIBUNAL, m. — Lugar destinado a los leguleyos y "justicieros" para la administración de justicia. La merza que sentencia u observa las chanchadas de los reitos sucios. Bulín o palacio frecuentados por reas bagres y lenguas largas.

TRICOTA, f. — Sotana de lana. Como grévano, gringo, goruta, etc.

TRIFULCA, f. — Canchada de a pie. Gran confusión. Pelea de lengua.

TRIGO, m. — Munición. (buen): La persona de acciones nobles (mal): Reito traicionero y muy dado a emporcar chomas de la davi, (trillado): Bastante manyado, (Sucio): Como mal trigo.

TRILLADO, adj. — Sabido. Calavera que ha hecho muchas macanas en su vida. Experimentado y conocedor a fondo delos recovecos fulerinos.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL COLON EN 1915

Las cosas de Beccario. — Haceme morir de risa! — Qué pretensiones. — Longinotti y Mocchi se quieren reir. — Qué irá a suceder?. — Dormal es sordo o se hace el sordo. — Meta propuestas y hablemos de cierto señor... El señor Rodríguez del Colón.

Hemos estado durante 24 horas pensando en las pretensiones de Beccario, que con todo tupé, ha presentado una propuesta y no hemos aún podido salir de nuestro asombro.

Beccario!! Oh!! El hombre, según unos, ha decidido pegar el gran jabón a los cav. uff. Mocchi y Longinott', éste como se sabe, falsificado y, a fe nuestra que, por lo menos, a medias lo ha conseguido.

Qué manera de jabonearlos!!

Mocchi, por su parte, dice que a él no le hace ni medio y Longinotti, por no ser menos, agrega otro tanto.

—Voi sapete que con mé, non si puó.. — palabras del procer Mocchi.

—Questo Beccario a me? Ji, jí... E un mascalzone!!! — frase de Longinotti ante el conflicto.

A pesar de ambas frases, creemos firmemente que Beccario no les hace morir de risa, como ellos pretenden hacer creer.

Según parece, en la combinación Beccario, anda metido el sordo Dormal, que no sabemos, si es sordo o se hace el sordo, pues Longinotti lo ha mandado llamar una punta de veces, sin resultado positivo.

El sordo anda con Beccario y a éste solamente es a quien oye...

Sabemos de buena fuente que lo que intenta el sordo, es arruinarle el paso doble a Beccario, en beneficio propio.

Habrá otra propuesta del sordo, en puerta?

Y ahora, hablemos un poco del señor Rodríguez.

El señor Bertoldo Rodríguez que desde tiempos inmemoriales viene trabajándola de administrador general del teatro Colón, está en tren de adquirir una gran popularidad (suprimimos lo de envidiable) gracias a las indignaciones del señor Maglione, ese pobre mozo o pobre cosa del Concejo.

El señor Bertoldo Rodríguez, vuelve hoy a ser víctima de un nuevo informe, esta vez de la Intendencia al Concejo. Pero, hete aquí que el Concejo no quiere convencerse de que no sea verdad aquello del famoso vale de cincuenta mil pesos que sirvió para "hacer pasar" cierta concesión del gran teatro, y ahí que el grupito de concejales que regentea el pobre mozo o pobre cosa haya resuelto continuar por su cuenta el sumario iniciado, pues aspiran a demostrar palmariamente la verdad de sus denuncias.

Lo lamentamos por el señor Bertoldo Rodríguez y también por el pobre etc., señor Maglione y los suyos. ¿Porqué nó?...

BUENOS AIRES
"EL BALANCE FINAL"

El atentado de anoche y la catedral de Reims. — Un melodrama cómico. — Latas, tiros y otras menudencias. — El autor habla. — La Fábrega bala y el público ríe...

Con el mismo derecho, con que el señor Vals considerándose "autor", nos soltó anoche una barbaridad en el escenario del Buenos Aires, un servidor se siente "crítico' y va a soltarle en estas líneas varias barbaridades al señor Vals.

Con esta diferencia; el que esto escribe no cobrará nada y en cambio el señor Vals, no sólo se colgará la medallita de la Sociedad de Autores, dorada si es posible, sino que pretenderá cobrar derechos... y francamente, no hay derecho.

¿Sabe el señor Vals lo que ha hecho?

Pues un disparate sin pies ni cabeza, se lo aseguro. Un melodrama que chorrea barbaridades, desde el prólogo hasta la lata con que coronó su obra... su atentado al buen gusto y al arte.

Por lo pesado el señor Vals, debe ser vienés... un vals vienés (1).

El bombardeo de la catedral de Reims es un juego inocente comparado con el asalto que pluma en ristre ha hecho el señor Vals al teatro Nacional.

Cerremos los ojos y tomemos un acto... cualquiera... el segundo, por ejemplo... bueno.

En este acto, mientras entre bastidores las "utillerías del teatro" imitan lo peor posible una batalla, a un personaje de la obra con el fusil en la mano, listo para defender la población contra el asalto de los invasores que ya llegan... que están cerca... que ya están encima, se le ocurre disertar filosóficamente y tan soporíferamente sobre las crueldades de la guerra, que aquello parece un artículo de Vigil el pacificador. (2)

Durante este monólogo, que toma él solito dos terceras partes del acto, la señora Fábregas, trata de imitar el balar de un ternero... ¡Noooo...! ¡Mi hijo nooooo!... ¡es horribleeee!...

Al oir a la madre, el hijo suspende la lata y resuelve irse a pelear, yo hubiera hecho lo mismo. Se va, después de una despedida tan espeluznante que le arranca el aplauso al público y la peluca a la señora Fábregas.

Retumba el cañón, suenan los tiros, redóblanse las descargas y el viejo paralítico, padre del orador que acaba de marcharse, le pone al público los pelos de punta, contándole horrores, mientras la madre bala por el hijo y la hija llora por el esposo que tal vez morirá en las trincheras; el cuadrito es tétrico.

De pronto, madre, padre e hija, ven por el balcón los uniformes del enemigo... Son ellos... sí... los invasores... han entrado... han vencido... horror, furor,... terror...!

¡Hay golpean a la puerta!...

Uno, dos, tres,... son ellos dice el viejo... abre hija mía...

La hija obedece, mientras cruza la escena casi en calzoncillos un amigo de la familia que ha perdido en las calles hasta los pantalones y dice que en la azotea está su madre...

¡Pobre mi madre querida!

La puerta se ha abierto y la hija y la madre se marchan de escena al ver al oficial invasor que entra...

Queda solo el viejo paralítico, hasta que el señor Navas o Nieva, que ha tomado en serio el papelito y se siente un Napoleón, hace unas cuantas posturas con el paño de billar que le cuelga de los hombros y le suelta al viejo una lata pero de esas de no te muevas...

En efecto, el viejo clavado en el sillón aguanta como el público todo lo que el oficial le cuenta... sin moverse...

Resumen: que el señor oficial es nada menos que el vengador de su señora madre, a la que el viejo paralítico ¡parece mentira! ultrajó en otra guerra pasada. Soy el vengador de tu infamia!... le dice.

—¿Pero aquella mujer?

—Era mi madre...

—¿Entonces yo soy tu padre...?

—¡Sí, mi padre...!

—¡Ay tu madre...!

—¡Maldito sea mi padre...!

En esto, entra la mujer del viejo, asustadísima y al escuchar el diálogo se agarra la peluca...

—Qué escucho...? !Su padre!... ¡su hijo!... ¡su madre!... ¿Y yo quién soy?... Yo me vuelvo locaaaa! ¡Señor oficial... por su madre... salve usted a mi hija... favor clemencia... un atropello... sus soldados... todos... mi hija... es espantoso... sálvela usted por su madre...

—¿Su hija?

—(El viejo aparte) Ha metido la pata...

—Conque su hija no... y me lo pide usted por mi madre...?

—Sí... digo no... Sálvela usted.

—Jamás... ¡Es mi venganza!...

Y cruzándose de brazos, suelta esta barbaridad:

—"La venganza es divina... Sodima y Gomorra, fueron la venganza de Dios... yo hago como Dios... esa es mi venganza...

Como si esto no bastara para enloquecer a la madre y paralizar más al padre, el señor Vals ha ideado para final de cuadro la entrada en escena de dos soldados que traen en una camilla que chorrea sangre el cuerpo inanimado del hijo... y claro... muere la madre... muere el paralítico... se oyen los gritos de la hija que entre bastidores se entretiene con los soldados... y en medio de aquella carnicería, el oficial vengador se envuelve en el paño de billar y en postura de tarjeta postal dice mientras cae el telón...

"¡Bendita sea la guerra!... ¡Es mi venganza..."

¡Cosa bárbara!

La descripción de este acto basta para que los lectores se den cuenta de lo que es este dramita... No hay para qué hablar del tercer acto en el que aparece un actor al que la guerra sólo le ha dejado el dedo gordo, ni que mencionar la colección de cuadros al óleo que adornan la escena, ni la locura de la hija ultrajada por la soldadesca en el segundo acto, que tiene la manía de decir todo el tiempo... soldadito malo, malo si maldito el soldadito que me hizo nana...

El señor Vals, que sin duda no creyó haber dicho bastantes cosas raras por boca de la compañía, entretuvo al público al terminar la obra con un discurso en el que después de contarnos la vía crucis sufrida con la obra por todos los escenarios nacionales, maldecir la guerra y bendecir a la municipalidad por la limpieza de las calles del municipio, declaró que su drama había sido un éxito.

La ingenuidad del señor Vals, me hace sonreír... ¿Un éxito? Aquello fué una tomadura de pelo formidable...

Con que ya lo saben los aficionados, hoy se repite la obra, sin duda hablará el señor Vals y se repetirá el titeo de anoche. No hay que faltar.

Yo comprendo que estas líneas son algo insidiosas y crueles, pero de alguna manera debe pagarme el señor Vals el dinero del palco y las entradas que anoche me gasté.

¡La venganza es divina!... él lo ha dicho.

Uno del avantcene.

---

(1) Chiste.

(2) Véase la colección de "Mundo Argentino".

APOLO

Siguen llenando el teatro Apolo "Las curas milagrosas", de Ortiz Grognet.

Hoy, sube dicha obra a escena por décima vez.

Le acompaña "Claros de luna", estrenada anoche con éxito.

COMPANIA VELASCO

Novedades de bulto. — El cónclave de anteanoche. — ¿A Mendoza o a Córdoba.

—¿Qué hacemus, tú?

—Lo que se te dé la jana.

—Pues daremus otra vuelta a la manzana.

—Bueno!...

Todas las noches, ya sean de luna o lluviosas, concurren a una churrería muy acreditada de la Avenida de Mayo los principales elementos de la compañía Paco Velasco. Siempre en las mismas mesas se reunen el círculo de Parravicini, Alberto López, un asiduo concurrente a la Isla Maciel, Juanito Martínez y su consorte, la niña de los peines, la Trujillo, que en cuestión de charla es la que corta el bacalao, Paco y su más secretario de los secretarios, el joven Serrano, y algunos otros más. Anteanoche ocurrió una cosa rara.

También asistió a la reunió el tenor cómico Miguel Tejada y su esposa, la señora Otto, la del "vistido" y el barítono aragonés Ramos y su esposa a la vez que tiple, señora de Ramos.

Instalados ya en varias mesas comenzaron el desfile de los del sexo feo. Salió don Paco, luego López, Martínez, Ramos Serrano e inda mais, todos por supuesto, misteriosamente. Las señoras permanecieron englutiendo churros con acompañamiento de chocolate.

¿Dónde iban los varones?... Los seguimos, y luego pudimos constatar que en gran cónclave trataban de la marcha del negocio.

Se trató acaso de terminar la temporada? Algo de eso hubo pero aún las cosas están en "estatum quo".

Un negocio que se había propuesto a don Paco, para Mendoza, fué discutido largamente, sin llegar a un arreglo. Ayer por la tarde, las negociaciones habían fracasado

Para Córdoba? Hoy se espera la llegada del señor Prieto, empresario de López Silva, que trae propuestas para Velasco a fin de que su compañía sea llevada al teatro Variedades, de Córdoba, donde efectuarían una temporada.

El negocio se realizará siempre que el señor Prieto ofrezca garantías, o sea, que Velasco vaya garantido en una suma de dinero que responda al gasto de la troupe.

Esto es lo difícil, no obstante se tienen esperanzas en el éxito de las negociaciones.

Caso de fracasar, don Paco continuaría en el teatro Avenida con el que tiene firmado contrato hasta diciembre próximo.

En tal caso, se estrenará en la semana entrante una revista de aparato, cuyo título no recordamos, pero es algo así como de "El sol" de no sabemos que, con música de Valverde y Acevedo y luego otra titulada "Non plus ultra". Con ellas creen salvar la temporada. También se dice que se tiene el propósito de rebajar los precios, reduciéndolos a 70 centavos la platea con entrada y dos y medio pesos los palcos. Por ahí van los tantos y así es de creer que lleguen a tener teatro lleno a diario.

De lo contrario el negocio del teatro Avenida terminaría el 30 del corriente. Las cosas se ponen muy oscuras y ya la gente está desorientada al extremo, de que unos se preguntan a los otros como en la Verbena de la Paloma... "¿qué hacemus, tú?... Lo que se te dé la jana".

Bueno, todo esto se trató en el cónclave de anteanoche, el que duró hasta las tres y media de la mañana, con gran estrilo de las señoras que, ya aburridas de chocolate y churros y esperaban con impaciencia. La señora Otto estaba insoportable, bostezaba en grande, y es natural, no está acostumbrada a estas garufas, pues está enseñadita a retirarse con su "lío" después de la función, directamente a su "alloggio".

Unas horas más y el señor Prieto, ya en esta capital, habrá resuelto el destino que le espera a los elementos de don Paco.

¡Ojo! señoras del coro y caballeros, inclusive Mitret, elemento indispensable del sastre, y protector de niñas solteritas aunque sean bailarinas y un tanto sicalípticas.

Otras cosas mas ocurren por los dominios de don Paco, un hombre trabajador y digno de mejor suerte. De ellas no nos ocuparemos por cuanto son de dominio interno y no interesan en nada al público.

Este desea buenas obras para que asista al teatro, y hay que dárselas. Piden "imperdibles"... (Como en la tirana) bueno... uno a diario y la temporada se salva.

"ILUSIONES TONTAS"
Una lectura

¿Ustedes conocen a Francisco Lozano? Nosotros tampoco. Bueno, ayer, después de la función el tal Lozano, leyó su obrita "Ilusiones tontas" en el Marconi.

Bueno, las ilusiones tontas son las del autor.

Montenegro, el nimio Montenegro nos ha enterado de que se ha reído mucho. Conste que Montenegro fué de los invitados a la cena, que pagó el autor.

La música es del maestro Cristóbal. (¡Ay!) "Ilusiones tontas", ¡miren qué lástima de ilusiones!

Según Montenegro, Lozano es almacenero... (se confirma lo de las ilusiones). Este señor Lozano está dispuesto, con tal de estrenar, a pagar las decoraciones y ceder los derechos, si los hay, que, lo más probable es que no los haya. Conque: después de la "Broma gitana", nos amenaza otro Gil.

"LA INFANTA DE LOS BUCLES DE ORO"
Ni pincha... ni corta...

Ayer se estrenó en el teatro Avenida, el cuento infantil en un acto y cuatro cuadros, original, el libreto de don Sinesio Delgado (como un escarbadiente y "ainda mais") y la música del maestro Serrano.

Como uno de los príncipes pretendientes a la mano real de la irreal doña Blanca, ni pincha, ni corta... es decir corta, es bastante corta, pues cada cuadro (con marco y todo) dura cinco minutos.

Es una miniatura "minuscula" de insignificancia literaria, pueril—no, infantil—una verdadera baratija escénica.

El señor Sinesio Delgado se olvidó de que el hilo se rompe por lo más "Sinesio", digo, por lo más delgado.

Hemos observado, con placer, desde la última fila de butacas, que el apuntador lee muy bien; nuestras felicitaciones.

El público se divertió mucho, viendo los trajes ridículos... La carita de Severes y los bucles de oro de la infanta rebelde y altiva, fué lo que más gustó de la obra.

La música de Serrano supera al libreto.

Los decoraciones... dignas de la obra. En fin... ni fú... ni fa.

"El viaje de Venus", "La infanta de los bucles de oro" y "Sevilla de mis amores", son las obras que está noche ocupan el cartel del teatro Avenida.

TEATROS NACIONALES
Los estrenos

Debido a la falta de espacio con que tropezamos, mañana nos ocuparemos de "Función y Baile", "El encanto de París" y "Claror de luna", obras estrenadas recientemente en el Nacional (Corrientes) y Apolo.

"MI FAMILIA TIENE MIEDO"...

Esta vaudeville, que debió estrenar la compañía Parravicini, ha pasado por obra y gracia del Espíritu Santo al Apolo.

Enterados.

ESE ÑATO!!!

Ocurre que el autor de "Aires de la tierra", que se estrena esta noche en el Nacional (Corrientes), decidió que su obra se titulara "La cantaora".

El ñato Delfino, opinó que ese título no era atrayente y "paf" fletó a la imprenta los originales con el primitivo título, cosa que, a pesar de no ser del agrado del autor, tuvo éste que tragar.

Esa es la causa de que en los carteles del Nacional tengamos hoy "Aires de la tierra" en lugar de "La cantaora".

¡Qué cosas hace ese ñato!!

UN ESTRENO

González Castillo estrena esta noche en el Nacional (Corrientes) una zarzuela musicada por los hermanos De Bassi, titulada "Aires de la tierra".

ARCE LLIMONA

La compañía de zarzuela española Arce Llimona, actualmente en Salta, se trasladará a Rosario el martes próximo. En esa ciudad dará varias representaciones en el teatro Olimpo, para luego regresar a uno de los teatros de esta capital o Montevideo.

El debut en el Olimpo del Rosario se efectuará el 29 del corriente.

NUEVO

La compañía de zarzuela que actúa en el teatro Nuevo, pondrá en escena esta noche, la ópera en tres actos del maestro Bretón "La Dolores", que será presentada con todo lujo y que ha sido convenientemente ensayada.

El rol de "Lázaro" estará a cargo del tenor señor Herrera que debuta esta noche. Tomarán también parte en la obra las señoras de Lloret, Puerto, y actores Ortiz de Zárate, Alvarez, Martín, Lorca, Jiménez y Arisqueta.

Próximamente se estrenará la opereta en dos actos "La Venus de Orfeo", de Larrimbe y Sassoni.

MARCONI

Muy concurrido por numeroso público se vé el teatro Marconi, donde actúa la compañía de zarzuela Rosales-Royo. Los estrenos se suceden unos a los otros; unos buenos, otros malos, pero al fin son estrenos y el público acude.

Esta noche se estrenará (en ese teatro) "Alma de Apache", de Manolo Fernández, obra que nos hizo conocer la troupe del capitán de varios ejércitos, don Luis Bellido en el teatro Mayo, donde alcanzó un marcado éxito.

Asegura, Fernández, que su obra es muy superior a la "Broma" de Gil Gutiérrez.

Completan el cartel de esta noche "La mejor lotería" y "La última Película", otro éxito de la compañía de Miguelito.

COMEDIA

Anoche celebró su beneficio en este teatro, el popular tenor cómico Ignacio León. Hacer la "apología" de Leoncito sería inoportuno, pues bastante conocido es de nuestro público. Sólo diremos que confirmó una vez más sus méritos y el cariño que se le profesa. En todas las secciones se vió la sala de la Comedia de bote en bote y en todas, también, hizo uso de la palabra el beneficiado. Leoncito demostró que a más de ser un buen actor, es un artista de la palabra; peroró como un consumado "Belisario" a las demostraciones de admiración y cariño que recibió del "senado" unimos la nuestra.

El cartel de hoy, en la Comedia, lo componen: "La galleguita", en vermouth y tercera sección; "El palacio de cristal", en segunda y "La canción del trabajo" en cuarta.

Se anuncia para el lunes "Camino adelante", hermosa comedia en dos actos de don Manuel Linares Rivas; y para el martes reprise de "Los apaches de Martínez". (Estos apaches no son de Gil Gutiérrez).

"LA CRISIS"

Los programas del Nacional (Corrientes) anuncian para en breve, el estreno de una "cosa rara" en diez cuadros, titulada "La crisis".

Como en todas las obras del joven Bayon, no aparee el nombre del autor.

Por qué?

Por lo pronto, señalaremos como responsables a éste y a Ballerini ..

LOPEZ SILVA

La compañía de zarzuela española que dirige el popular sainetero don José López Silva y que actúa en el teatro Variedades, de Córdoba, se embarca para ésta el martes próximo. Se había anunciado la última función para el domingo, pero se ha resuelto realizar un festival el lunes en honor y beneficio del señor López Silva. La compañía llegará a esta capital del miércoles por la noche y actuará en el teatro Mayo, como ya lo hemos anunciado anteriormente.

PARISIEN

La función de esta noche en este teatro, en extremo variada e interesante, no solo por los números ya existentes, sinó también por las novedades que nos ofrecen en los debuts de números excéntricos y de variedades.

Entre los que harán su debut esta noche, figura la coupletista española "Zarina" ex tiple cómica de la compañía de Casals que actuó en el Avenida el año pasado.

La época de crisis, saca de covacha por los garbanzos al mismo rey del oro. En fin, veremos lo que resulta.

Mañana, función de tarde para familias con reparto de bombones.

CASINO
El debut de esta noche

En plena crisis debuta esta noche en este teatro una pareja de bailes que se llama Krysis... Por favor, ya tenemos bastante.

En fin veremos; y como un clavo saca otro clavo, puede que esta Khrysis saque la que nos aqueja. Si así fuera, todos se lo agradecerán.

Sigue el éxito de la Sevillanita, de la Iberia, de Corona y la Ballerini.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Premio Poveretta—

La reunión da comienzo con este premio a correr sobre una distancia de 1600 metros, en el que Uva Negra vuelve a estar inmejorablemente colocada.

Alisio, Cabo Fels y Facundo III, son tres buenos contrarios para la hija de Ultimátum, pero que, dada la preparación que este ostenta, será difícil vencerla.

Si los del Asteroide se tiran con Neleo, puede producir buena carrera.

Premio Bronce—

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer, una milla.

Varsovia, si repite su carrera del domingo donde fué segunda de Martoche, es la más indicada en esta ocasión a salir de la modesta categoría a que pertenece.

Humita fracasó en su última carrera, pero, con todo, le vemos una carrera favorable.

Divagadora, que viene bien preparada es la tercera en discordia.

Premio Campoamor—

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer: 2 kilómetros secos.

Con Genio Alegre tienen cotejos para ganar cuando ellos lo deseen.

Don Gabino viene corriendo como para tener justas pretensiones a su primer victoria.

Campichuelo, que hace su reentré, bien preparado.

Para un buen sport, Hacha y Tiza.

Premio Amsterdam—

La carrera de yeguas a correrse sobre 1400 metros entre una escala de 53 a 40 kilos se presenta bastante difícil de solucionar.

A Our Virginia, Galleta, la ha preparado como para poder juntarse con unos pesos.

Rochela, Teufelina y la misma Riquísima, con 41 kilos, pueden tener buenas pretensiones al premio.

Con Biyuya, que reaparece bien preparado, piensan poder hacer grandes ganancias.

Premio Eduardo Casey—

Carrera clásica, para productos, a correrse sobre 2200 metros.

Cheap, después de su carrera en el Nacional, si no la ha sentido, debe ser el ganador.

Ascabeador, que reaparece, puede correr bien y hasta comprometer la victoria del favorito.

Premio Drapeau—

La carrera de potrillos ganadores a correrse sobre 2000 metros, tiene anotados a nueve de ellos y a cual de ellos con más probabilidades.

Lamas, que viene revelándose como un buen producto, puede decirse que es el que sobresale.

Gringuito reaparece, después de larg otiempo en condiciones de no hacer mal papel.

Radiant, si es lo que su ecurie cree, producirá una gran carrera.

Aprile puede proporcionar un sport a estilo Francisco Causa.

Premio Paul Pons—

El handicap de 2500 metros, promete ser bien disputado.

Asturiano, que hace su renté, está preparado como para poderlo hacer con todo éxito.

Chatelet, Frenético y Clarín II, son candidatos a producir buena carrera.

Inspector anda bien y a pesar de los 62 kilos, no sería de extrañar su triunfo.

Premio Querido—

La carrera del desquite a correrse sobre una milla, parece favorable a Coup de Vent, dada la forma en que se ha largado a correr.

Fox, segundo del hijo de Ovación, vuelve a ser su mayor enemigo.

Trifle es y no es contrario; depende de la forma en que va a la carrera.

SE DICE

Que el programa de mañana se presenta completamente deslucido.

—Que las lluvias han dejado las canchas en condiciones insoportables.

—Que por la mañana fueron muy pocos los caballos que han trabajado.

—Que se reservaban muchos para la tarde.

—Que los ejercicios que hubo se realizaron en la pista del medio.

—Que en el premio clásico correrán únicamente dos o tres caballos.

—Que Cheap puede decirse que tiene la carrera a su disposición.

—Que Ascabeador reaparece en condiciones de desempeñarse bien.

—Que Folleto tiene una carrera que puede lucirse por el estado de la cancha.

—Que en la primer carrera Uva Negra no tiene mayormente enemigos.

—Que si Alisio corre puede tener buena figuración.

—Que Fanfarrón anda corriendo mucho.

—Que de las potrancas perdedoras Varsovia debe obtener una fácil victoria.

—Que Bubona puede ser la encargada de un buen sport.

—Que Old Maid en cancha anormal sabe desempeñarse con éxito.

—Que con Sincera II se vienen a correr una muy rumbeada.

—Que no es nada difícil que Humita si la pista está mala no sea presentada.

—Que Genio Alegre es bueno no descuidarlo en la carrera de potrillos perdedores.

—Que Campichuelo reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

—Que Calicanto no cumplirá su compromiso por no encontrarse en condiciones favorables.

—Que el tordillo Don Gabino ha de ercíar en la lucha con éxito.

—Que con Rochela se vienen a correr una fija.

—Que la hija de Calepino con 49 kilos es muy candidata.

—Que Teufelina no anda muy bien en cancha mala.

—Que Beauty en el barro anda mucho y tiene probabilidades.

—Que Reina del Sud tiene muchísimas probabilidades.

—Que Our Virginia anda bien, pero la cancha no le conviene.

—Que en los potrillos ganadores, Lamas es de los mejor candidatos.

—Que Jour de Féte anda mucho.

—Que Gringuito tiene algunos ejercicios regulares.

—Que Picotero viene a la carrera con una corrida bastante buena.

—Que Aprile es el indicado para un buen dividendo.

—Que Chatelet debe ser el ganador del handicap de 2500 metros.

—Que al hijo de Calepino le conviene mucho la cancha.

—Que Frenético a pesar de sus 60 kilos tiene buenas probabilidades.

—Que Asturiano reaparece bien preparado y que corre siempre que no llueva más.

—Que Clarín II es muy capaz si hay barro de pegarles otro susto.

—Que Los Rosales correrá siempre que la pista no esté muy mala.

—Que Coup de Vent en la carrera del desquite tiene una fija.

—Que Fox puede correr bien.

—Que Trifle es siempre enemigo, pero que esta vez puede dejar el lance para mejor oportunidad.

ALGUNOS APRONTES EN LA CANCHA CHICA

Uva Negra. — La hija de Ultimátum ha continuado sin novedad en su estado y vuelve a tener una carrera favorable.

Roberto Carabajal la ejercitó en la partida.

Alisio. — Con el hijo de Polar Star en atención a lo bien que anda, los del Mark Twain se vienen a correr una fija.

Aurelio Baistroqui fué el encargado de trabajarlo en 700 metros.

Billiken II. — Fué trabajado en Belgrano.

El hijo de Clermont cubrió 700 metros dirigido por el peón.

Se desempeñó bastante bien.

Estoico II. — Lo mismo que el anterior fué trabajado en Belgrano por el peón.

Edipo. — Se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Dirigido por Carmelo Fernández fué ejercitado en 700 metros.

Old Maid. — La preparación de la hija de Old Man ya es bien conocida.

Será trabajada por la tarde.

Sincera II. — Con la hija de Omelet Martín Orrego piensa dar un golpecito.

Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

Fleur Bleu. — Es una matunguita que ha ligado el stud La Providencia.

Fué trabajada en Belgrano por el peón.

Hacha y Tiza. — El hijo de El Amigo puede ser el encargado de producir una sorpresa en la de potrillos.

En Belgrano hizo 700 metros dirigido por el peón.

Irú. — Será un buen acompañante del anterior.

También en Belgrano hizo 700 metros.

Campichuelo. — Hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Polar Star lo trabajó Gabriel Ardouin.

Last Born. — El hijo de Greendale puede desempeñarse bien en su compromiso de mañana.

Aurelio Baistroqui lo ejercitó en la partida.

Beauty. — De aspecto muy linda.

La hija de Ovación, como buena barrera, aprontó bien dirigida por el peón.

Barita. — La hija de Orange se encuentra en condiciones de poder producir buena carrera.

Aurelio Baistriqui la midió en 700 metros.

Rochela. — Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

La hija de Calepino con 49 kilos está muy bien colocada en su carrera.

Reina del Sud. — Preparación a la pupila del Zubiaurre no le falta.

En Belgrano cubrió 700 metros dirigida por Francisco Arcuri.

Teufelina. — Está muy linda y anda bien.

La pupila del stud Mal Paso cubrió 700 metros dirigida por J. Etchechurry.

Biyuya. — Que hace tiempo no corre, andaba de tiro y posiblemente no cumplirá su compromiso.

Sánchez. — De aspecto muy lindo.

¡Dirigido por J. Etchechurry, fué ensayado en 700 metros.

Chatelet. — El hijo de Calepino anda corriendo mucho.

Dirigido por J. Etchechury, fué entros.

Asturiano. — El hijo de Old Man, que reaparece, lo hace en condiciones de poder ganar.

Fué ensayado en la partida por Francisco Arcuri.

Normando. — Fué trabajado por el peón.

El hijo de Druid está lindo.

Fox. — Ha seguido sin novedad después de su última buena carrera.

Al hijo de Calepino lo trabajó Francisco Arcuri.

CABALLOS BARREROS

Si es que no sigue lloviendo igual, se ha de encontrar en malas condiciones la pista mañana.

En la primer carrera, el animal superior es Uva Negra y en pista anormal se desempeña aún mejor.

Por lo tanto es difícil suponer que pueda perder.

Se desempeñan bien, a más, Alesio, Fanfarrón II y Edipo.

En la segunda carrera, Varsovia es la indicada a ser barrera.

Old Maid cuando ha figurado ha sido únicamente en pista anormal.

Entre los potrillos perdedores, Campichulo y Don Gabino son los que pueden sacar provecho de una pista mala.

En el handicap de yeguas los que mejoran dan en pista anormal, son Beauty, Barita y Rochela, pero por las condiciones de ellas, la mejor es esta última.

Lamas, Aprile, Jour de Fete y Picotero son todos buenos para andar en pista mala.

Chatelet es el que mejor se adapta a una pista blanda, debido a sus delicados vasos.

No hay que olvidarse que Clarín II es el que por lo general gana estas carreras.

De los anotados en la última carrera, en pista liviana Coup de Vent es un buen candidato y a medida que la pista vaya empeorando su triunfo es mucho más posible.

CALAMBOUR

La preparación de este hijo de Duarte es bastante satisfactoria, y como que no sufra algún nuevo contratiempo, no ha de tardar en reaparecer.

Hoy de mañana tuvimos ocasión de verlo en momentos que se le trabajaba en la partida, siendo su aspecto seductor.

LAS ENTRADAS EN LOS CLASICOS

Hace algunos días proponíamos a la comisión de carreras que estudiara la conveniencia que existía en la modificación del pago de las entradas de las carreras clásicas, para los propietarios que no sean socios, pues éstos tienen la facultad de firmar vales; cambiando el viejo sistema por el de hacer efectivo únicamente el importe del forfait, y así de ese modo el stud que quisiera confirmar la inscripcion en la fecha correspondiente, abonaría el resto hasta cubrir la suma estipulada por el programa de entradas.

Los perjuicios del Jockey Club en este caso serán muy reducidos y en cabio sería una solución para las ecuries pobres que tendrían facilidades para inscribir a todos sus caballos en las carreras clásicas.

Anoche hemos visto con gran satisfacción que varios de nuestros colegas auspiciaban la misma idea y otro que para apresurar los acontecimientos ya le daba carácter oficial al asunto.

Como no es cuestión de gloria, sino que lo que buscamos es el beneficio de todo el mundo, sería de nuestro agrado ver confirmadas indicaciones en ese sentido, y si hay personas que son capaces de apreciar la situación porque atravesamos, en la comisión de carreras esperamos que hallarán razonable la modificación.

EDMUNDO FRAZER

El popular entraineur del stud Castells, desde hoy ha quedado en disponibilidad.

Los pensionistas de esta caballeriza serán rematados en la próxima temporada.

La suerte de Frazer viene siendo adversa de algunos años atrás, pues por mejor que le vaya las caballerizas pasan a la liquidación.

HIPODROMO DEL AZUL

En atención al mal tiempo, la reunión de carreras que debía realizarse el 25 del corriente en el hipódromo del Azul, ha sido transferida para el 1o. de noviembre.

AVICENIA

La regular hija de Druid al disputar el Gran Premio Nacional, recibió algunas heridas de consideración en los remos, pero según se nos informa sigue muy aliviada, tratándose de un contratiempo pasajero.

MODIFICACION QUE SE IMPONE....

El Gran Premio Nacional, es la carrera más importante del turf argentino, y bien merece especial atención, después de los contratiempos originados, el domingo último y del desarrollo anormal que tuvo el año pasado.

Impresionados por esas dos carreras, hemos sacado en consecuencia, que la única causa que influye para todas esas anormalidades, es el gran número de productos que lo disputan.

Ahora bien; nada se debe hacer en el sentido de eliminar competidores, porque si tiene derecho de correr un caballo indicado, no es menos exacto que el outsider tiene que tener cabida en la carrera, por títulos que pueda haber adquirido en un trabajo privado o por resolución de su propietario, que así lo desea.

Ese es el principio, pero no es la causa principal de que un lote numeroso, sea el motivo de un mal desarrollo, sino que lo que prima, es el hecho de que al hacerse las modificaciones de la pista, los 2500 metros han quedado muy próximos al codo, y es ahí donde está el mal.

Los jockeys comprometidos; unos por un gran barato; otros por correr al favorito, y en su totalidad, impresionados por el rico premio, tratan de aventajarse para colocarse ventajosamente y en ciento cincuenta metros o doscientos que hay, de la largada al codo, no tienen tiempo de normalizar su carrera y es allí donde vienen las cruzadas y pechadas, éstas por dos razones; unas originadas por la violencia con que arrancan, y otras, aprovechadas por los jockeys que en cualquier forma han de saber salvar las interrogaciones de los comisarios en caso de una denuncia.

Pues bien, la comisión de carreras debe estudiar separadamente este asunto, en atención a que un premio de pesos 100.000 no debe estar librado al azar de la fortuna, ni en manos, así podría decirse, del starter, por el contrario, debe buscar la forma de que todos los competidores tengan las mismas probabilidades.

La única solución que vemos en este asunto es el, alargar eltiro a 2600 o 2700 metros, cosa que no debe molestar a nadie, desde el momento que los potrillos a los quince días ya deben disputar el premio Carlos Pellegrini, sobre 3000 metros.

Podría, en último caso, buscarse otra solución, como ser la de correr el disco cien metros atrás, pero no creemos que sea lo más indicado para cambiar costumbres.

Esperamos que la comisión prestará especial atención a estas líneas, teniendo en cuenta la razón que nos asiste.

CALICANTO

Este potrillo del stud Don Gonzalo, no ha de cumplir su compromiso por no encontrarse bien curado de las sobrecañas que no le permitieron debutar los otros días, pero lo hará en una de las primeras reuniones.

PIO GEAN

Hoy a primera hora, andaba en la cancha con la mayoría de sus pupilos.

A los que no vemos desde hace tiempo es a San Marcos y Molitor II.

Biyuya anotada para mañana andaba de tiro, y con todo que está muy linda, debido al mal estado de la cancha, tal vez no sea presentada.

Battaglia y Mitre, trabajaron en la partida con los peones. Siete Bravo, lo más lindo.

Decididamente Pío Gean, atravieza por una mala época.

CONTESTANDO....

Se nos ha preguntado, si es correcto, que caballos que han sido anotados para correr, que han salido a la cancha, y que se han vendido boletos de ellos, que sean retirados mediante el pago de la multa de los 100 pesos.

El jueves, ocurrió esto con los caballos Cheap y Redentor, y creemos que sin causa justificada no es admisible dejar retirar un caballo habiéndose vendido boletos.

La comisión de carreras puede aprovechar esta oportunidad para dejar establecido que es lo que debe hacerse al repetirse este caso.

BUFINA

En vista del poco éxito que ha tenido por las pistas, esta pupila del entraineur Ramón Cardoso, ha sido dada de baja y enviada al haras. Es una acertada determinación.

DE RECORRIDA

Trrrr!.... Trrrr!'..

El despertador suena furiosamente, son más o menos las seis de la mañana, la máquina nos anuncia la obligación que espera, las sábanas pegadas al cuerpo forcejean por separarse, pero en vano, no hay modo de librarse de ellas, el timbre sigue sonando sin que atinemos a pararlo en su loco tintineo, saltamos de la cama atacados de una nerviosidad extrema y echamos mano a las medias, que impacientes aguardan metidas en los botines, la hora fatal de cubrir nuestros pies.

Empieza la toilette; los hombres elegantes, por lo general, antes de iniciar decididamente el difícil trabajo que ha de ponerles hechos uno figurines, hacen mil cosas raras, mil combinaciones, mil aspavientos y otras tantas tonterías más, que les roban tiempo y decencia, porque eso de ir convertido en una vulgar "cocotte" nos resulta altamente indecente.

El agua—dijo no sabemos quien—la echó Dios del cielo para asear a los mortales, y efectivamente, aunque a veces el buen padre santo joroba con la higiénica aguita, no hay más remedio que recibirla y bendecirla porque en más de una ocasión ha de ser la bondadosa salvadora del mil papelones a consecuencia de la mugre....

La "toilette" duró diez minutos, lo suficiente como para cubrir a Adán de su vergüenza, salimos a la calle, a la hospitalaria vía, como diría lgún bohemio sin albergue, y emprendimos la marcha hasta encontrar un auto o un tranvía—la economía es la base de la riqueza — que nos transportara al lugar de los desvelos, al sublime hipódromo, sublime cuando la fortuna traspone a la par nuestra sus dinteles...

Fué el tranvía el más cortez, antes que el auto se brindó a nuestros deseos, y con su paso cansino, con su velocidad tortuguezca — pasa el terminito? — a la media hora nos dejaba en el cruce de la Avenida Alvear y Vértiz.

Aquí empezó el suplicio, una finísima garúa caía mansamente cubriendo las vestimentas de una capa de agua, las tribunas habían de cobijarnos aún a trueque de quedarnos sin saber la mitad de lo que ocurriera.

La casualidad proteje sin querer muchas veces, esta mañana fuimos nosotros los elegidos, en la tribuna, inesperadamente, oímos un diálogo en extremo interesante:

—Ché, qué espléndidos los del Gran Muñeca!

—Por qué?

—No sabés que a Ardouin y a Englander les han dado un barato macanudo...

—Cosa muy natural!

—Pero, bueno, a los peones de Cheap y Smasher también les han dado 5000 pesos, que han repartido en 2500 para cada uno!

Un golpe de aire llenó nuestras narices dándoles un placer insoportable, que nos obligó a estornudar.

—Salud!, nos contestó uno.

—Ha sido una ironía el estornudo?, preguntó otro.

—No hay tal—respondimos—pero merecía serlo...

—Ustedes no creen en el barato de los peones?

—Y usted no cree en la crisis?

—Con 100.000 no hay crisis!

—Pero como la ha habido, ese dinero sirve únicamente para solucionársela a su propietario!

Convencidos de que con el cuento de los baratos se convierten en espléndidos a los amarretes y a los amarretes en espléndidos, no prestamos más atención al diálogo que continuó no sabemos hasta cuándo...

Resendo Aquino llevó toda su caballada a la cancha, a Smasher no logramos verlo, quizá debido al tiempo, lo habían cubierto, por lo menos quince mantas, el pobre animal parecía relleno de algodón! sólo las orejas asomaban tiezas como alambres a la par que orgullosas, como queriendo oir las alabanzas que de él se hacían...

Mandamos un emisario pidiendo audiencia al señor entraineur del stud Gran Muñeca.

—Dice el señor Aquino que no está reporteable.

—Esos términos usó?

—No, me dijo que no estaba para latas.

—Bien, se te agradece muchacho, conversaremos con cualquiera de los burros de su caballeriza...

—No le harán caso.

—Por qué?

—Porque los caballos del Gran Muñeca son más finos y recatados, mandan cartas pero no hablan en público.

—Las escribirá Aquino...

—No, si casualmente las de Aquino las escribe Smasher!

—Y cómo es eso?

—Porque sienten y piensan de igual modo.

—Nuestro emisario es una alhaja, todo un talento, lástima grande que su perspicacia se limite a estudiar el lenguaje de los animales!

Zabaleta, se ha dedicado a la fruta; opina que no hay nada más sano, el ácido que contiene ayuda la digestión uniéndose a los jugos gástricos, cree que la uva — si es negra mejor — aun a pesar de la apendicitis, es el alimento más sano.

Alguien, no sabemos con qué fundamento, dijo que mantenía íntima correspondencia con Astorga, el apóstol de las lechugas, el cual había llegado a convencerlo de que en la naturaleza se encontraban así como los gérmenes de toda enfermedad, también sus remedios.

Y hoy es el día en que se pega cada atracón de Uva Negra capaz de indigestar a Gargantúa, el personaje aquel del cuento que se comía los niños crudos.

Mañana ha de repetir el plato, y así hasta que llegue el día que por causas mayores se lo impidan, pero entonces quedará tranquilo, ya estará harto.

Para el día fatal, le reservamos una purga...

Aburridos, sin saber a quién agarrar para la lata, sin encontrar ni a un Casella que nos atonte aunque más no sea con su charla insulsa, salimos del hipódromo, dispuestos a pasar por la feria con la santa intención de agotar nuestro repertorio galante con cuanta mucamita, más o menos apetecible, encontráramos en el camino.

Oímos una voz ronca — quizás la humedad del tiempo — que dice:

—Cuanto vale este pollo?

Volvemos la cabeza intrigados, y todo un señor Bartolito Barigas — más barigas que Bartolito — convertido en una vulgar cocinera, regateaba con un italiano amarreto el importe de un pollo.

—Si me lo da más barato, se lo compro!

—Usté cumprende lo que un negocio!

—Me lo da más barato?

—Bueno, llévelo!

Y Bartolito peló del bolsillo un montón de boletos jugados el domingo a Banderaló y aun sin cobrar, con uno de los cuales satisfizo la deuda contraída.

Así es el mundo!...

Volvimos a la querencia pensando en el pollo de Bartolito, llegando a la siguiente conclusión:

—Al final de cuentas, un entraineur tiempo de normalibar su carrera y es llo!

ULTIMOS INFORMES

POR LA TARDE

A continuación damos algunos de los ejercicios realizados por la tarde en medio de la lluvia:

Pricipicio — dirigido por S. Ruiz ha sido ensayado en 700 metros, desempeñándose regular.

Desastre — piloteado por R. V. Lanatti, cubrió 700 metros con regular tiempo.

Alsacia — está muy linda preparándose para el premio Selección.

A la hija de Old Man la trabajó Leiva en la partida.

Gringuito — con Máximo Acosta, apareado a Paúl Pons con Cardoso, hizo un ensayo de 700 metros dejándonos buena impresión.

Our Virginia — anotada para mañana con R. Liceri, y apareada a Petite Chose con Sormani, en 700 metros con regular resultado. Our Virginia, está muy linda pero, la pista no le conviene.

Francisco II — ha iniciado sus trabajos — lo vimos en momento que el jockey Ruiz lo ensayaba en 600 metros.

La Camacho — la vimos ensayar por S. Ruiz en 700 metros. Sin novedad.

Hidalguía — piloteada por N. Rodríguez, idéntico ejercicio.

Españadal — ha seguido bien después de la carrera del domingo. Leyva lo ensayó en la partida con modearción.

Papanatas — ensayo moderado de 600 metros con Mingo. De aspecto está muy lindo el tordillo.

Tonnerre — con su peón hizo un ensayo de 600 metros.

Princesa Real — sin novedad, digna de citar le vimos trabajar por el peón en la partida.

Bubona — con M. de Lara en la partido desempeñándose bien.

Koter — que correrá pronto fué aprontada por P. Claverie.

Chalons — lo vimos aprontar por F. Arcuri.

Thamar — ejercicio suave con Ardouin — la cancha no le conviene.

Facundo III — dirigido por R. V. Lanatti, cubrió 700 metros a la par de Climbell, con H. Sormani.

San Jorge — con Sormani lo vimos ensayar moderadamente en la partida.

STUD DIEGO ALVEAR

Los colores de esta caballeriza, para la temporada próxima se verán representados por cinco productos, pues a más de los tres productos que adquirió en el Ojo de Agua y Fluten el hijo de Le Samaritain adquirido al stud Montiel, le ha sido confiado particularmente a los señores Luro el propio hermano de Asturiano, que es un potrillo de muy linda estampa y mejores antecedentes.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Uva Negra	Varsovia	Don Gabino	Rochela	Cheap	Lamas	Chatelet	Coup de Vent
R. Sportiva	Uva Negra	Humita	Don Gabino	Our Virginia	Cheap	Lamas	Asturiano	Last Reason
V. Sportiva	Uva Negra	Humita	Campichuelo	Our Virginia	Cheap	Lamas	Los Rosales	Coup de Vent
C. y Sport	Cabo Fels	Varsovia	Genio Alegre	Rochela	Cheap	Jour de Féte	Asturiano	Coup de Vent
C. y Caretas	Chalons	Old Maid	Campichuelo	Reina del Sud	Cheap	Gringuito	Asturiano	Fox
Roma	Uva Negra	Humita	Don Gabino	Beauty	Folleto	Lamas	Los Rosales	Escándalo
ElNacional	Facundo III	Villa Rica	Camorsito	Rochela	Ascabeador	Lamas	Afilador II	Trifle
La V. del Norte	Uva Negra	Humita	Hacha y Tiza	Our Virginia	Cheap	Jour de Féte	Clarín II	Last Reason
La Actualidad	Fanfarrón II	Varsovia	Denaro	Rochela	Folleto	Albarú	Chinesco	Fox
El Argentino	Cabo Fels	Old Maid	Don Gabino	Reina del Sud	S.t Iceache	Aprile	Los Rosales	Coup de Vent
Sport y Arte	Alisio	Sincera II	Campichuelo	Teufelina	Cheap	Jour de Féte	Afilador II	Coup de Vent
S. Ilustrada	Uva Negra	Humita	Genio Alegre	Rochela	St. Iceache	Jour de Féte	Asturiano	Escándalo
Correo	Fanfarrón II	Varsovia	Avale	Barita	Cheap	Lamas	Clarín II	Fox
Azzaman	Cabo Fels	Old Maid	Campichuelo	Beauty	St. Iceache	Aprile	Chinesco	Last Reason
Assalam	Uva Negra	Sincera II	Don Gabino	Rochela	Ascabeador	Albarú	Los Rosales	Trifle
	Chalons	Humita	Denaro	Our Virginia	Cheap	Lamas	Afilador II	Trifle

MONTAS Y COMPETIDORES

Montas y competidores de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino.

PREMIO POVERETTA
Distancia 1600 metros

1 Huva Negra 57 kilos, R. Carabajal, debe ganar.
2 Fanfarrón II 56, D. Torterolo, anda bien.
3 Alisio 53, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Cabo Fels 53, D. Englander, puede estar cerca.
5 Facundo III 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Precipicio 53, S. Ruiz, es difícil.
7 Billiken II 50, Cichete, es difícil.
8 Estoico II 50, C. Fenucci, es difícil.
9 Chalons 50, F. Arcuri, es difícil.
10 Edipo 50, J. Fernández, anda regular.
11 Neleo 50, J. Etchechurry, puede ganar.

PREMIO BRONCE
Distancia 1600 metros

1 Old Maid 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Divagadora 56, C. Fenucci, es difícil.
3 Sincera II 56, R. Carabajal, puede ganar.
4 Villa Rica 56, J. Bastías, es difícil.
5 Humita 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Fleur Bleu 56, G. Ardouin, puede ganar.
7 Bulona 56, M. de Lara, puede ganar.
8 Varsovia 56, D. Englander, anda mucho.

PREMIO CAMPOAMOR
Distancia 2000 metros

1 Hacha y Tiza 56 kilos, D. Englander, puede andar cerca.
2 Irú 56, no corre.
3 Don Gabino 56, D. Cardoso, puede ganar.
4 Avali 56, J. Bastías, es ligero.
5 Camorsito 56, X. X., es difícil.
6 Campichuelo 56, G. Ardouin, puede ganar.
7 Genio Alegre 56, D. Torterolo, anda mucho.
8 Estambul 56, dudoso, M. Lema, puede ganar.
9 Calicanto 56, no corre.
19 Denaro 56, (dudoso) M. Coronel, anda regular.
11 Last Born 56, C. Fenucci, puede ganar.

PREMIO AMSTERDAM
Distancia 1400 metros

1 Our Virginia 53 kilos, R. Carabajal, puede ganar.
2 Beauty 53, J. Amores, le conviene la pista.
3 Barita 53, C. Fenucci, puede ganar.
4 Rochela 49, M. Lema, es buena candidata.
5 Reina del Sud 46, F. Arcuri, puede ganar.
6 Teufelina 44, J. Etchechurry, si se compone la pista.
7 La Maja 44, T. N. Fernández, anda regular.
8 Biyuya 42, (dudosa).
9 Riquísima 41, no corre.
10 Salvavida II 40, X. X., es difícil.

PREMIO EDUARDO CASEY
Distancia 2200 metros

1 Aguerrido 62 kilos, no corre.
2 On-Ko 57, no corre.
3 Folleto 57, J. Fernández, puede andar cerca.
4 Helecho 57, no corre.
6 Ascabeador 57, V. Fernández, reaparece bien.
6 Cheap 57, D. Englander, puede ganar.
7 Radiant 57, R. V. Lanatti, si corre ha de estar cerca.
8 Red Bonet 57, no corre.
9 Farnesina 55, (dudosa), A. Baistroqui.
10 Don Gabino 57, no corre.
11 Maraschino 57, no corre.
12 Bismark II 57, no corre.
13 Retrechero 57, no corre.
14 La Commune 55, no corre.
15 Maitín 57, no corre.

PREMIO DRAPEAU
Distancia 2000 metros

1 Lamas 57 kilos D. Englander, puede puede ganar.
2 Radiant 54, R. V. Lanatti, anda mucho.
3 Aprile 54, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Jour de Féte 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
enemigo.
5 Picoteo 54, S. Ruiz, tiene buena corrida.
6 Ailbarú 54, J. Bastías, anda bien.
7 Carabiniero 54, (dudoso).
si ha ganado...
8 Sánchez 54, J. Etchechurry, anda regular.
9 Gringuito 54, D. Cardoso, reaparece bien.

PREMIO PAUL PONS
Distancia 2500 metros

1 Inspector 62 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Frenético 60, D. Cardoso, es buen candidato.
3 Chatelet 60, R. Rivero, anda mucho.
4 Asturiano 57, (dudoso) F. Arcuri, reaparece en regulares condiciones.
5 Afilador II 56, R. V. Lanatti, si la pista está mala no corre.
6 Clarín II 50, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Chinesco 49, J. Etchechurry, anda bien.
8 Los Rosales 47, (dudoso) M. Acosta, es difícil.

PREMIO QUERIDO
Distancia 1600 metros

1 Last Reason 56 kilos, R. V. Lanatti, anda bien.
2 Trifle 56, C. Martorelli, es difícil.
3 Coup de Vent 54, D. Englander, deberobarlos.
4 Normando 51, R. Rivero, puede ganar.
5 Fox 50, F. Arcuri, anda bien.
6 Escándalo 50, (dudoso), M. Lema, puede ganar.
7 Alisio 48, M. Acosta, anda mucho.

TODAVIA ALREDEDOR DEL GRAN PREMIO

COMENTÁRIOS DE UN AFICIONADO

Los potrillos y los caballos viejos

"Dudablemente", como dice don Anacleto Gallimberti, pichinchero de las cabañas chicas y de los padrillos fracasados; "dudablemente", la victoria obtenida por Smacher ha dejado en el espíritu de los "hombres de turf" una impresión chirle.

Atropelló, peleó, ganó y, sin embargo, hasta los íntimos, los que se pasan la vida ocupándose de Don Ignacio y de Diamond Jubilee, no han sentido esa satisfacción que vienen anhelando desde que parió la primera yegua servida por Diamond, esto es, que diera un Crack.

Para decir la verdad, algunos fanáticos se han embriagado como quien dice con gritos, adjetivos, abrazos y pellizcos, pero en cuanto pasó el primer desahogo, vino la reacción que en tales labios es una consagración al exclamar: ¡Pero qué carrerón ha hecho Aguerrido!

Basta, basta, a confesión de parte, relevo de prueba.

El tal Sir X nos había pintado a Smasher con colores tan subidos que a fuerza de tonos nos tenía pendientes de su paleta y atolondrados con el olor místico de su incienso.

Cuando Smasher hizo su desfile le apuntamos el anteojo para verlo bien y rectificar la impresión afeminada que nos había hecho en sus presentaciones últimas. El ganador del gran premio iba a ser aquel caballito flacuchín, desgarbado, desverijado y canijo, pisando como una damisela del primer Imperio, sudoroso, de pelo desteñido, cabeza aburregada y plebeya?

La monta influía en la inexpresión del conjunto, pues el jockey americano, siendo un buen piloto mientras no tenga que poner a prueba más que su habilidad manual, es una pobre figura de mujer a horcajadas cuando pasa por las tribunas con su caballo al tranco. ¡Qué gringo sin gracia pa lucir un flete!

Vimos galopar a Smasher y reconocemos su soltura y su buen desplazamiento simétrico. Pero eso lo vemos todos los días en yegüitas ágiles y elásticas que si mantuvieran su desenvoltura en la distancia serían otros tantos fenómenos. "Dudablemente" hay que buscar líneas y plásticas en un campeón clásico y Smasher no tiene ni líneas, ni plásticas, ni siquiera "posturas" que disimulen su pobre silueta.

Aguerrido es otro modelo muy distinto: hay fuerzas en sus relieves musculares, elegancia de rasgos, armonía ósea, pecho amplio, ojo vivo y un golpe de conjunto viril que hace pensar en un caballo de corazón.

Smasher lo batió a Aguerrido, pero todos sabemos cómo y por qué. No lo haría otra vez en condiciones iguales, es nuestra opinión, que no exponemos hasta dónde ella alcanza por temor a equivocarnos; pues de Avicenia, salvo aquello de "más sabe el loco en su casa"..., se dice que será una gran millera, de Kick que esta cansado — y los caballos se cansan, aunque conserven apetito y buenas carnes — de Cheap, que le falta clase, de Espadañal, que estaba batido desde que apareció en la pista, y de los que rodaron no es justo hablar mal.

Para nosotros, la generación es muy mediana y nada nos extrañaría que la batiera el Papo, advitiendo que al mismo Yago II le reconocemos chance en la Internacional, si las cosas se mantienen como hasta aquí.

Cada uno es dueño de sus opiniones, pero en la cancha que Coup de Vent se mete 2' 2|5, un potrillo superior bien puede andar en 2' 36", tiempo que se pasó Yago en la pista del Rosario, con 60 kilos encima y llegando al galope, con más de cuatro cuerpos de ventaja.

Recuérdese que Alsacia hizo puesta con Avicenia dispensándole ocho kilos; y suponiéndolo a Yago cinco kilos superior a Alsacia, no hay más que medir las distancias de los tres placé del premio Nacional para hacer el cálculo. Tendríamos a Yago a trece kilos de Avicenia o sea, matemáticamente, a once de los potrillos.

. Una generación de la que se pueda decir que, en el "papel", esté once kilos abajo de un buen caballo de segundo o tercer orden como el hijo de Orange no debe mostrarse muy exigente...

A menos que se rechace el criterio diferencial entre Yago y Alsacia. Resumiendo: Yago, kilos cinco sobre Alsacia; ésta, kilos ocho sobre Avicenia; ésta llegando a 3|4 de cuerpo escasos de Smasher, del que recibía 2 de sexo, estaría lógicamente, a la par recibiendo arriba de Smasher y Yago diez, como arriba de Smasher y aYgo diez, como mínimo.

Como lo suponemos a Irigoyen, corriendo "como la gente", lo menos tres kilos sobre Yago, en teoría debe robar los potrillos y dársela fácil a O Fenómeno.

El tiempo, y lo que ocurra de aquí a entonces, dará la razón a quien la tenga, pero si Aguerrido no se revela un gran caballo, opinamos que el Carlos Pellegrini confirmará nuestra opinión, esto es que se trata de una generación mediocre.

LOMAS JOCKEY CLUB

Con un programa tan interesante como de costumbre se realizarán mañana en Temperley las carreras anunciadas. Son nuestros favoritos:

1a. carrera—FAST
2a. „ —POT AU FEU
3a. „ —ANGELITA
4a. „ —LE ROI
5a. „ —CREDITO
6a. „ —CURIOSO
7a. „ —ESPOLIN

HEREDIA

Cada día se está poniendo mas ..ando este hijo de Jardy que como anunciamos hará la rentree en el premio clásico Comparación.

Como de costumbre, hoy se le hizo un ensayo moderado en la pista de Belgrano, desempeñándose bien.

A nuestro concepto este potrillo en su segunda etapa ha de producir una brillantísima campaña.

POR LA PISTA

Muy poco movimiento hubo por Palermo, realizándose los pocos ejercicios que se efectuaron en la pista del medio.

Los jockeys han sido muy pocos los que han hecho acto de presencia.

EL STUD GRAN MUÑECA

Apesar del pésimo estado de la cancha, el stud Gran Muñeca cayó a Palermo con toda la caballada.

El francés Ardouin fué el encargado de aprontar a La Viuda y otros de la caballeriza, pero a quien no vimos fué a Cheap, que posiblemente ha de ser trabajado a la tarde y dirigido mañana por Englander.

POR RELOJ

—Al campo, don Nuño, voy! — exclamamos sintiéndonos trágicos del siglo de oro, y salimos a la ventura, sin norte y sin rumbo, deseando únicamente algo con que llenar nuestra libreta huérfana de noticias.

Te oficial—

El cónclave torteroliano fué nuestra salvación; a él acudimos presurosos, tratando de llegar antes de que se formara "quórum", pues ésta era una medida prudente que nos ahorraba el peligro de ser sorprendidos.

El escondite de costumbre nos albergó una vez más; nos sentimos grandes dentro de nuestro pequeño rincón; era la grandeza del espía ante la pobreza de los episodios.

No tardó en llegar la artillería gruesa. Juan desde temprano los aguardaba recorriendo el programa repetidas veces, deteniéndose en cada carrera un corto espacio, en el que buscaba enemigos para los suyos, ya que los suyos eran enemigos siempre.

Sentimos unos pasos fuertes, como el caminar de una persona que calza lo menos el 73; era Tomás, el gran Casella, que concurría a la cita, bostezando como un rinoceronte — compárese sólo el bostezo — a instancias del estómago que pedía combustible.

Ulogio, el secretario de todos y el que no sirve para nadie, llegó acompañando a Rufino, el sublime poeta de la luenga melena y los rojos floripones.

Fueron tomando asiento después de los saludos de práctica, que imponen los ritos del cónclave, y cuando aún no habían terminado de acomodarse, la figura simpática del maestro Corbina asomó por entre los cortinados que adornan la puerta.

—Oh!!...

Exclamaron todos, como presos de una enorme admiración. Mingo sonrió, saludó a sus buenos y únicos amigos con unos cariñosos buenos días, que respondieron en igual forma, mientras se acomodaba en su butaca situada en la cabecera al lado de Juan, el primogénito de don Pío de Génova.

—Señores, ¿estamos todos?

—Todos!

—Pues demos comienzo a la sesión!...

La sesión se inicia deglutiendo con una avidez exagerada una fuente de dimensiones regulares situada en el centro de la mesa, acompañando a lo sólido unas tazas de sabroso te de la China.

Pasaron unos minutos entregados por completo al trabajo alimenticio, cuando Juan, dando la voz de alto, volvió a reanudar el diálogo apenas iniciado:

—Corrés mañana a Cheap?

—Sí, los del Gran Muñeca no se han disgustado; yo en un principio creí que el aceptar la monta de Aguerrido me iba a costar un conflicto; pero no ha pasado nada...

—Seguramente, ante tu maestría no hay disgustos posibles! opinó Tomás.

—No creas adulón! agregó Ulogio.

—Quién habló! !...

—Un buen amigo, que no necesita arrastrarle a nadie el ala para demostrarle su amistad!...

—Déjense de pavadas, a discutir nadie ha venido: porque lo más probable será que lo corra, Englander, si me apuran mucho, el te oficial ha sido siempre el punto de donde hubiera de partir todas las fijas, con mi comentarios correspondientes...

—Yo estoy triste! exclamó suspirando el maestro Corbina.

—Porqué razón? preguntó el Poeta asombrado.

A mi suegro que me lo han dejado otra vez en la calle!

—A mister Frazer?

—No sé que tenga otro suegro.

—Y cómo es eso?

El Castells liquida, y al primero en liquidar ha sido a mi suegro.

—¿Cuánto han pagado por él? — preguntó Ulogio.

Prefirió Minguito no responderle.

—¿Y ahora qué vas a hacer?

—No sé, tendré que cargar con la familia!

—Las delicias del matrimonio—agregó el irónico Ulogio a "sotto voce".

—Ya le buscaremos destino...

—Desde mañana, Tomás, hay que ponerse en campaña.

—No te apures, yo sé lo que me corresponde!

—Lo inmportante es ganar mañana.

—Buena falta me hace.

—Por qué Mingo?

—Para salvar los gastos de la estadía del suegro—insistió también en voz baja el bufón Ulogio.

—Qué tenemos?

—Mucho, pero no muy bueno.

—A saber...

—Fanfarrón.

—Gana Uva Negra.

—Desgraciadamente; Humita, si no llueve corre, Genio Alegre hay que meditarlo, Carabinero aún está dudoso, Jour de Fete.

—Puede ganar!

—Será el único, pues a Last Reason le roba Coup de Vent.

—Mal día, nos aguarda.

—El conflicto notiene solución.

—Qué hacemos Tomás?

—Lo que opine Rufo.

—Yo, loque diga Jnan.

—Mingo opinará por mí.

—Yo no estoy como para opinar, concedo la palabra a Ulogio.

Y Ulogio, como un tonto. exclamó:

—De qué se trata?

—Del conflicto.

—De qué conflicto?

—Del suegro, hombre.

—Mándenlo a bañar!

Tableau.

Zabaleta—Cardoso—

—Amigo Cardoso, usted me correrá mañana a Don Gabino, y lamento no poder darle a Uva Negra y que tenga compromiso en la de Chatelet.

—Cuántos tiene anotados Zabaleta?

—Cinco.

—Cinco.

—La gran flauta, ¿y buenas carreras?

—Esto para usted. Uva Negra es un calote, Don Gabino me gusta mucho y espero en su cooperación, Chatelet con el barro no puede perder.

Falta citar, Normando y Farmesina, que sería mucho pedir.

—Pues yo no corro más que a Gringuito y me la están dando...

Old Man.

NOTITAS SUELTAS

—Sin discrepancias: Uva Negra es la papa de todo el mundo profesional. Aún en tres patas, dice Zabaleta que su yegua gana.

Bueno, los aficionados ya saben: tres pesos cortos por barba.

—Fanfarrón a un kilo de Uva Negra! No xoda, amigo! Quíteselo del mate cor un rastrillo.

—En la segunda está fuerte David.

Con Varsovia la erró el jueves porque se le cruzó Martoche que corría mucho. En la de mañana no hay ninguna que se le parezca a la pensionista del stud Don Gonzalo. Qué tal, Bartolito?

—Decían en la cancha que Mingo andaba haciendo diligencias ante su hermano Juan para que dejara en las casas a Humita.

—Mira Juancito, a mi me gusta Sincera; el otro día le pegué la corrida y creeme que las mov.... Total, la tuya es hija de Val d'Or, y ya sabes que en el barro les queda grande...

—Y en lo seco—habría agregado "Ulogio" si estaba a la "vera" del maestro, para reforzar el pedido.

Conseguirá su objeto Mingo? Esperemos a mañana para saberlo.

—Un golpe bastante "batido" al oído es el de Divagadora.

De la hija de Porteño se cuentan proezas. Y esas cosas, somos francos... aquí en CRITICA las agarramos con pinzas. Esto no significa decir que los afectos a lances, deben hacerla a un lado; por el contrario, ¡meta no más!

—Zabaleta se viene derecho de cabeza, ¿con quién es la cosa? Ya lo digimos el jueves. Don Gabino es al decir del vasco algo así como una papa hervida No se le indigestará compadre? Tenga cuidado; mire que andan moros por la costa...

—Que "Genio Alegre" tienen los de la gran familia! Imagínense lectores que se vienen con el ídem a cuestas y dispuestos a no dejar títere con "Zabeca". Los tiburones que lo saben, andaban diciendo por la cancha que el pensionista del Indecis, corrió el otro día para la gente del pueblo.

Pobres puebleros, siempre pagan los platos que rompe la gran familia!

—Y con tan plausible motivo, el joven Vicente Pérez no chamuyaba ni medio. Las iba de perfecto "Vichencho el tranquilo".

Por qué esa tranquilidad? Vicentito sabe — por no decir que está convencido.— que a Campichuelo no le puede ganar "Don Gabino" por mucho "Genio Alegre" que tenga.

Mañana contra Campichuelo no es cuestión de reirse... hay que aguantar la risa! (nos explicamos?)

—Anoche y hoy de mañana Pedro Carabajal ha estado hecho un ciudadano francés.

Meta mirar al cielo, como si estuviera esperando la presencia de un aeroplano alemán "Taube".

Supimos más tarde que de tanto mirar para arriba le había dado un aire macuco en plena cogotera. Y tmbién nos agregaron que no esperaba ningún aeroplano, si no que observaba las nubes, pidiendo agua, mucha agua, a fin de que la cancha mañana fuera un matete, especialidad de la yegua Rochela.

El prólogo ha sido a base de azufre ¿cómo será el epílogo?

Ojalá no sea un metejón!

—El otro Pedro — el de Canelones — tiene algunas esperanzas, aunque remotas. La cancha le conviene a Beauty.

—Los del Gran Muñeca andan hechos unos clásicos. Smasher en el Nacional y pronto en el Internacional... aquí se sobreentiende que si lo deja Aguerrido.

Bueno, para mañana se la corren imperdible de bridón con Cheap.

—Usted lo conoce a Jour de Fete?

Le prevenimos que es un caballito que está a la palabra, para jugarle unos boletitos. Y si la pista está pesada... ríase de los peces de colores y métale sin asco. Se lo garantimos de pura uva; es dato de "primer agua"...

—Lamas es un "papo"... en diminutivo, pero al fin y al cabo "papo". David piensa que con el hijo de Jardy debe ganar salvo un serio contratiempo. Mañana en las adyacencias de las taquillas de 25 "gañan", se instalarán los secretarios "ad hoc" que tiene el inglés... y cuando llegue la hora empezarán a funcionar. ¡Metele, merele que son pasteles!

—Gringuito hace le reentre bien preparado; en figuración, según el Don Gonzalo, depende de la forma como se desempeñe en pista pesada. Parece que al hijo de Old Man, nunca lo han hecho mover las tabas en el barro, vale decir que no lo conocen bajo esa faz.

—A Zabaleta — que hombre terrible, no? — le gusta mucho, Chatelet. El hijo de Calepino corre cada día más. Al patrón no le vendría mal si ganara. Una inyeccíónó de triunfo a base de boletos, para los que empiezan a meterse, les viene como anillo al dedo...

—En la última carrera resulta aventurado todo juicio que sea limitado en contra de Coup de Vent. Pianezzi está perfectamente persuadido del triunfo del hijo de Ovación.

—En pista seca está corriendo come un tigrecito de bengala. Dígame in poco si inta il barro que es su especialidad me lo pueden hacer sartar per arriba? E depué que hay que acordarse de la carrera clásica que ganó, haciendo la reentre, por 50 metros a Fox. Ese fué toda una revelación sin placas...

Terminamos por convencernos que Pianezzi tenía razón.

Bueno.



Football, aviación y otros deportes.

AVIACION

VUELOS DE PETIROSSI

Hermosa fiesta aérea a beneficio del Círculo de la Prensa

Mañana se llevará a cabo en el Hipódromo de Belgrano, la última gran exhibición aérea de alta acrobacia que realizará en el país el famoso aviador paraguayo Silvio Petirossi.

A las 3 de la tarde dará comienzo a la reunión habiéndose preparado un selecto programa, representado por números, todos ellos emocionantes, que constituyen un brillante conjunto nunca brindado hasta ahora por los aviadores que nos han visitado.

Las amplias instalaciones del hipódromo de Belgrano ,hallaránse mañana "au gran complet". Las muchedumbres, extasiadas dicen: ¡Petirossi volará el domingo con cualquier tiempo! Basta el anuncio.

En Buenos Aires se cuentan por miliares los admiradores de Petirossi. Sus hazañas han emocionado a toda sud América; es tan sensacional todo lo que él hace que terminado un espectáculo de este género, no puede uno ni traducir en palabras lo que ha visto; estas emociones no se describen ni se dicen.



El programa a desarrollarse es el siguiente:

Abecedario de la aviación, que consiste en la realización de todas aquellas pruebas que es posible realizar con un aeroplano en nuestra época; caídas sobre el ala derecha o izquierda.

Paso de la vertical; círculos de la muerte; vuelos cabeza abajo; la hoja muerta iniciada desde 1000 metros hasta treinta metros del suelo; caída de cola; caída de pico; caídas verticales; el tirabuzón; el torbellino de la muerte.

Dado los grandes prestigios del aviador y el interés que existe por observar sus ejercicios, fácil es augurarle un éxito de aquellos que marcan etapas en los anales de la aviación.

Hay que verlo. Según lo afirmado por el simpático aviador paraguayo sus pruebas de mañana nos dejarán estupefactos. El looping ha quedado a la altura del betún; caídas sobre el ala, a la "Feunille Morte"; caída perpendicular, todo con el motor en suspenso. 15 loopings seguidos sin interrupción y... ¿será verdad?

Por primera vez en el mundo se realizan pruebas con pasajero, pues para Petirossi será la primera; un compañero nuestro muy estimado que se le brindó a Petirossi y éste aceptó muy gustoso.

EL GRAN ENCUENTRO DE MAÑANA

En en Caballito

Mañana se jugará en el field del F. C. Oeste, el encuentro oficial entre los primeros cuadros de Boca Juniors y River Plate.

El team de Boca Juniors será el siguiente: Bruzán; Garibaldi y Lamelas; Pieralini, del Vergara y Delgado; Taggino, Abbatangelo, Romano, Bertolini y Fuentes.

Dad oel interés que este match entre dos viejos rivales, ha conseguido siempre despertar, es dado asegurar que asistirá a presenciarlo un público numeroso.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Buenos Aires, octubre 23 de 1914.— Señor Thumberg. — Muy señor mío: Le agradecería a ustéd tuviera la amabilidad de publicar una pequeña referencia en la sección correspondiene. Pasó lo siguiente:

Estando yo tomando un café en la calle Olavarría 318, he oído una desavenencia, que fué la siguiene: Tiene la palabra un joven llamado Garibaldi, capitán del "Club La Miseria", y dice, yo me retiro porque no quiero pasar vergüenza ante el Club Campeón Boquense. Lo interpela Savattini y dice que explique los motivos, que no hay razón, contesta Garibaldi, y dice que Angel Fabiano dió pruebas de ser un gran patadura, y Guillermo Denegri un inservible en toda la línea. Que a Alfredo Fabiano se le da por atropellar los poses creyendo que son contrarios; que Toso no sabe parar a un hombre, que cuando lo atropellan, la pelota le pasa entre las piernas, en fin, muchas cosas más. En ese momento llegan Mainero, Belleni, Monti, Delgado, Romano, Abbatángelo, De Filippi; gran alarma en el café "La Miseria". El presidente pide la palabra y se resuelve expulsar al capitán. Atilio Fabiano hace moción que no se juegue el partido con dicho club. Queda apoyado. En vista de este bochinche, pide la palabra Mario el Jenovés y hace moción que el "Club La Miseria presente sus candidatos al gran torneo de resistencia, que en breve efectuará Boca Juniors; viene apoyado, y quedan elegidos: Mainero, Belleni, Savattini, De Filippi, Vernazza y Dañino.

Al final se cantó el coro de "La Miseria", gran alegría y varias voces que gritaban: "¡Viva el campeón de los pata duras!"

Juan Carasale. — S|c. Mar del Plata 5362, (Wilde)".

PORTEÑO v. G. Y ESGRIMA

En Palermo

Este importante encuentro de primera división por el campeonato de la Federación Argentina, será jugado mañana en Palermo, a las 2.45 p. m.

Los teams formarán así:

Porteño: Juan J. Rithner; H. Viboud y R. González Escarrá; V. Abadía, J. Ayala y A. Lotamendi; E. Galup Lanús, C. Izaguirre, A. Piaggio, N. de Olariaga y M. Garat.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume, A. Apraiz y A. Bruno, J. Bertani, A. H. Molfino y L. M. Custo; C. Aguilar, J. Pedacci, S. Sayanes, M. Bértiz y L. R. Bertorini

HISPANO ARGENTINO VERSUS INDEPENDIENTE

Este encuentro oficial correspondiente al ampeonato federal de primera división, se jugará mañana a las 2.45 p. m., en Avellaneda, field del C. A. Independiente. El cuadro de Hispano Argentino seré el que sigue: Caballero; Aquila y Duggan; López, Pardo y Aldea; Carabelli, Castagnola, Mouconill, J. Winter y Van Hest.

E. DE LA PLATA v. KIMBERLEY

Mañana se jugará en La Plata a la llegada del tren que sale de Constitución a la 1.30 p. m. el encuentro del epígrafe.

Kimberley: Laugenheim. Pianaroli y Flores (Cap.) Georgetti, Georgetti y Spigardi. Bertrán, Cohen, Boíde, Flesca y Giménez.

ATLANTA VERSUS FLORESTA

Encuentro amistoso

Mañana se jugará en el parque Chacabuco el encuentro amistoso entre los cuadros del epígrafe a las 2.30 de la tarde.

Los cuadros formarán así:

Atlanta: R. Demergassi; R. Falibone y S. Cermesoni; A. Azzali, J. Pollini y A. Angotti; A. Cazenave, J. erga, E. Fernández, J. Boix y H. Rivas.

Floresta: A. Isola; L. Beltrán y H. Rivas, Beretta; R. Dapeyre, Córtona y A. Chiapre; C. Salas, C. Ramos; J. Hegorburu, P. Rocca y A. Alberoni.

LOS MATCHS A JUGARSE MAÑANA EN MONTEVIDEO

Por el campeonato de la Copa Uruguaya, se medirán el próximo domingo en la vecina orilla, los siguientes cuadros de primera división:

—Nacional y Reformers, en el Parque Central, actuará de referee el señor Peyrou.

—Universal y Central, en el Reducto,

Por la Copa de Competencia

—Pañarol e Independencia, en el Parque Lugano, refereé a designarse.

EL ARREGLO

¡Hoy! ¡Hoy! Este tan acentuado hoy, que tanto se asemeja al vulgar y tan escuchado pregón de un vendedor de billetes, ese hoy, que tanto de significativo encierra para sus adentros, sólo quiere decir que hoy por consiguiente, es el día, al que podía llamarse sin temor de equivocarse, "de los Federales", día en que deberán desvanecerse todas las vanas esperanzas que éstos forjaron en un algo inexplicable. En el Príncipe Jorge, de la calle Sarmiento, se reunirán esta noche las delegaciones de nuestras dos entidades deportivas para deliberar acerca del zarandeado asunto de la unificación footballística. Respecto de su resultado tenemos anticipados ya los mejores informes, que tienden a destruir los aéreos y tan soñados castillejos, que no se derrumbaron hasta hoy porque no ha soplado aún el pampero de la desilusión.

Un prestigioso y activo dirigente federal nos aseguró ayer entre otras cosas, que las gestiones encaminadas para el arreglo fracasarán en toda la línea, pero se iniciarán gestiones con el mismo fin para el año entrante, y para aquella época se tiene por lo menos más seguridades de éxito.

DEFENSORES DE ALMAGRO OESTE

Bajo el nombre del epígrafe, ha quedado constituída la institución cuya C. D. es la siguiente: Presidente, Juan Cao; secretario, Juan Betat; tesorero, Armando Mesa.

El team es el siguiente: Andrés Cao, Cayetano Demare, Carlos Miconi, Manuel Demare, Juan Betat, Carlos Casella, Armando Mesa, Pedro Villarreal, Fidel Casella, Andrés Cao, Miguel Barrionuevo, Alfredo Mastrángelo. Suplentes: Mauricio Hugo, Camilo López.

Para desafíos dirigirse por carta o personalmente a nombre de Andrés Cao, General Urquiza 464.

SPORTIVO FRANCAIS 3a. v. CAMBIAU 3a.

Este partido por el Campeonato de la A. A. F. se jugará el domingo próximo en Bernal, a las 2 p. m.

Team de la Sportive Francaise:

Marquínez; Toulouse y Ginepro; Collongues, Defosse y Cichero; Albertone, Lagarde, Musa y Sacerdote.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Se avisa a los socios de este club, que deseen tomar parte en la carrera organizada por el Club Ciclista Independiente y en la carrera La Copa de las Naciones, patrocinada por la Federación Ciclista Argentina, tengan a bien firmar en esta secretaría, Humberto I número, 655 la solicitud de licencia para conseguirla a la brevedad posible.

AUTOMOVILISMO

NUEVAS RESOLUCIONES

Siguen las inscripciones

Con motivo del Campeonato del Kilómetro, hasta la fecha se han recibido las siguientes inscripciones:

1. — Coche Buick, 95 x 95, 4 cilindros, transmisión a cardan, inscripto por P. A. Hardcastle, conducido por la señora C. L. de Hardcastle.

2. — Coche Buick, 115 x 125, 4 cilindros, transmisión a cardan, inscripto por el mismo, conducido por la misma señora de Hardcastle.

3. — Coche Pic-Pic, 90 x 170, 4 cilindros, transmisión a cardan, inscripto por Emiliano Sáenz Valiente y conducido por el mismo.

4. — Coche Nagant, 90 x 120, 4 cilindros, transmisión a cardan, inscripto por Ricardo Foassa, conducido por el mismo.

Las inscripciones se reciben hasta el día 31 del corriente a las 7 p. m., en el local del Automóvil Club Argentino, Rodríguez Peña 178.

Los derechos de inscripción son los siguientes: categorías de carrera, $ 10; de turismo, $ 20. Los socios del club benefician del 50 o|o de descuento sobre esas sumas.

La comisión directiva se trasladará el domingo a Florida con el fin de tomar diversas disposiciones sobre el terreno. Han sido invitados los socios, haciéndose extensiva esta invitación a todos los aficionados que tengan interés en conocer el camino donde se disputará el campeonato.

CICLISMO

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El domingo 15 de noviembre próximo tendrá lugar en el camino asfaltado de Florida a San Martín, la carrera clásica denominada "Copa de las Naciones", la que será corrida por segunda vez, siendo su primer ganador el corredor español Severo Maujo.

Los pedidos de licencias para la temporada 1914-1915 pueden desde ya solicitarse en las secretarías de los clubs afiliados, debiéndose prevenir que demorando el trámite del otorgamiento de la licencia, ocho días después de su presentación a esta Federación, los que deseen concurrir al premio "Copa de las Naciones" deben apresurarse a llenar estos trámites.

En la sesión que celebre la C. D. el próximo viernes, será considerado el pedido de afiliación del Club Ciclista Velocidad y Resistencia.

Los trabajos de construcción del "Velódromo Nacional" en el Parque Chacabuco se prosiguen con toda actividad, lo que permite suponer que la pista estará terminada para fines del próximo mes de diciembre. A los planos trazados ha sido agregado, en la salida del último viraje una rampla especial para motocicletas, la que permitirá el perfecto lanzamiento de las mismas ya sea en las carreras con entrenadores o en las carreras para motocicletas unicamente.

A la emisión de certificados emitidos para contribuir a los gastos de construcción hasta la fecha han suscrito las siguientes instituciones: Moto Club Argentino, Automóvil Club Argentino, Club Ciclistas Unidos, Club Ciclista Argentino, Club Ciclista Independiente, y los siguientes señores: O. Cori y Cía., Gemmi Macchi, Luis Cavari, Antonio Blanco, José M. Ferrero, Andrés Chiozza, Santiago Vicini, Enrique Gili, Benito Belcaguy, Dartiguelongue y Cía., The Dunlop Pneumatic, Juan F. Riganti, José Ferracani, Luis Dartiguelongue, Tulio Grasso, Víctor Laborde, Alberto Patiño Gómez, Carlos Stacco, Antonio Giachino, Emilio C. Torrá, Ernesto Cognasso, Eugenio Chavance, Angel Galuppo, Juan Balestretti, Santiago M. Vadell, José A. Castaño, Antonio Paniza, C. Battidana, Alfredo Maggioni, Fulgencio Parga, Vicente Luraschi, Carlos Lavergne, Luis Carlini, Raúl Riganti, Francisco Massolani, Higinio Olivar, Emilio Benedetelli, Erminio Blanchardi, Humberto Missaglia, Augusto Dasso, Garibaldo Ciapetti, Paul Dupin, Antonio Ghielmetti, Pedro Oddone, Enrique Detroix, J. Bernachi, Emilio Baudcin, Alberto Passana, Rafael y José Dighero, Bernardo Bergonzio, Luis Bruno, Manuel Palacios, Santiago Possenti, Marciano Herrera, Edmundo Gruffe, Carlos y José Perducca, José Espina, Carlos Poggiolini, Clemente de la Fuente, C. C. Fernández, Agustín Coppola, Pablo Vilani, Pedro Durquet, De Angeli Hnos., Ricardo Foassa.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDUARDO ALBERTO DEGOY y de doña HONORIA RIGAULT, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor LEONIDAS CARLOS GONZALEZ, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don F. S. BOTESI, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullimore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet. v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don OLOFERNE CREMONESI, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y empiaza por el término de quince veces, a don ANTONIO ROCCAFORTE, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandes desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rojas, secretario. v. 23 nov.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.— El gerente. v. 27-10-914.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . .	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . .	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.927.730.—
cll. después de 30 días. 4 o|o	4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos	
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar.	„ 196.415.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días. . . .	3 1|2 o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2 o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.